القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلى ٩٢٣٧٦ حوارى القاهرة ـ الاسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

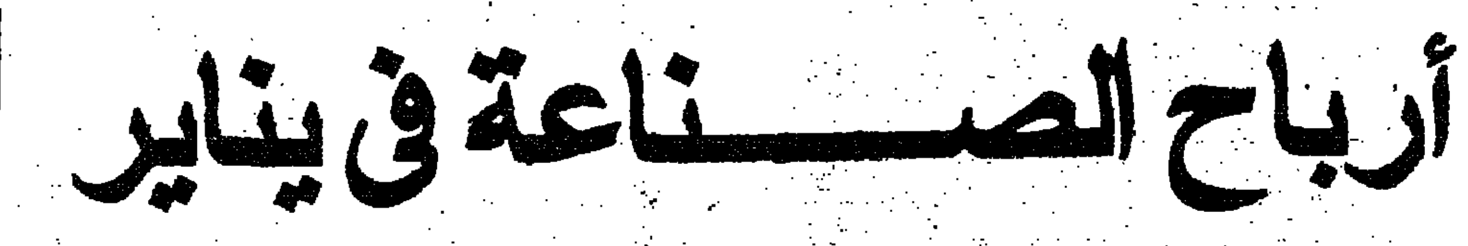
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاحد ١٢ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ ـ ٩ من سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤ م ـ ٤ من نسيء ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد: ١١٢١٢ ـ السنة: ٣١ «AL GOMHOURIA» SEPTEMBER 9, 1984



أرباح الصناعة فى يناير

زيادة الانتاج الصناعى ١٢٪ والصادرات ٢٠٪ والمبيعات ١٥٪

تقييم الأداء فى الشركات طبقا للخطة والعائد والمخزون

زيادة الأجور تتناسب مع زيادة الانتاج

كتب ـ هانى صالح :

يصرف ٦٥٠ الف عامل فى ٤١٧ شركة صناعية الارباح عن العام المالى ٨٣ـ١٩٨٤ فى الاسبوع الاول من يناير القادم.. وتصرف مكافآت للعاملين بالشركات الخاسرة لظروف خارجة عن ارادتها.

تقرر ان تبدأ الجمعيات العمومية للشركات فى اول ديسمبر القادم اجتماعاتها لمناقشة نتائج اعمال الشركات وتحديد حصة العاملين فى الارباح وتستمر الاجتماعات حتى اوائل شهر يناير.

وعلمت الجمهورية ان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرر ان يتفرغ لرئاسة الجمعيات العمومية فى الشركات الكبرى لدفعها نحو الانطلاق لتنفيذ مشروعات الخطة وعلاج المعوقات التى تواجه الانتاج ومشكلة المخزون وسيتولى رؤساء الهيئات القومية لقطاع الصناعات رئاسة الجمعيات العمومية لباقى الشركات والتى تعقد عقدها فى مواقع الشركات دون ان يقتصر ذلك على ديوان عام الوزارة.

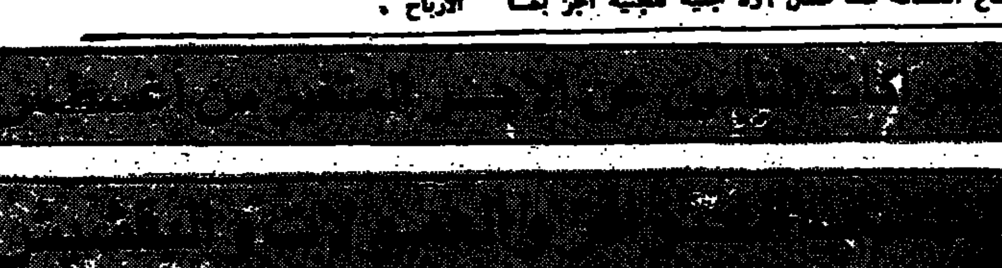
وصرح مسئول بوزارة الصناعة بان الجهاز المركزى للمحاسبات يقوم حاليا بمراجعة ميزانيات الشركات وتشير المؤشرات الاولية لنتائج اعمال الشركات ان قيمة الانتاج الصناعى بلغت ٧ر٨ مليار جنيه وحقق قطاع الصناعة صادرات بلغت ٥٢٠ مليون جنيه وتبلغ الزيادة فى الانتاج الصناعى نحو ١٢ فى المائة والصادرات ٢٠ فى المائة والمبيعات ١٥ فى المائة كما بلغت الاجور الفعلية ٢ر١ مليار جنيه بزيادة ٣ر٨ فى المائة عن العام المالى ٨٢ـ١٩٨٣ ولاتزال انتاجية الجنيه اجر ثابتة فى قطاع الصناعة عند معدل ٦ر٨ جنيه للجنيه اجر بما

يعنى تناسب الزيادة فى الاجور مع زيادة الانتاج.

معالجة الخسائر

اصدر وزير الصناعة تعليمات الى رؤساء الهيئات القومية بان يتم تقييم الاداء داخل اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات طبقا لمدى الالتزام بتحقيق اهداف الخطة وعائد الاستثمارات والربط بين ذلك وخطة المبيعات والصادرات.

كما سيتم وضع معايير جديدة لمحاسبة الشركات عن الاداء دون تكليف الخسائر على (الدعم) وبيع بعض السلع باقل من التكلفة وسيتم بحث الاسلوب الامثل لمعالجة الخسائر كما سيتم فى الجمعيات العمومية محاسبة الشركات عن الانتاج القابل للبيع فقط.. وليس كل الانتاج وذلك حتى تعمل الشركات على خفض المخزون التالف وغير القابل للبيع والذى تسبب فى ضعف اقتصاديات بعض الشركات والسحب على الكشوف من البنوك وزيادة فوائد البنوك واستهلاك الارباح.



كتب ـ حسن عثمان :

اصدرت وزارة التأمينات شروط تحديد الاجر المتغير التى تؤدى على اساسه الاشتراكات التأمينية وهى :

● ان يؤدى نقدا فلا يعتبر من قبيل هذا الاجر المزايا العينية ولو قدمت نقدا.

● ان يصرف من جهة العمل الاصلية فلا يعتبر من عناصر هذا الاجر مايستحقه المؤمن عليه من جهة اخرى غير جهة عمله الاصلية.

● أن يكون مقابل لعمل المؤمن عليه الاصلى فلا يدخل ضمن عناصر الاجر المتغير ما يحصل عليه المؤمن عليه نتيجة انتدابه لاداء عمل وظيفة اخرى داخل جهة عمله الاصلية..

● أن تكون من العناصر التى يلتزم بها صاحب العمل ومن ثم يخرج من عناصر هذا الاجر المنح التى تقررها الدولة فى الاعياد والمناسبات ويعتبر فى حكم ذلك المنح المماثلة التى يقررها صاحب العمل فى القطاع الخاص فى نفس المناسبات وفى حدود القدر ذاته.

● أن يكون من العناصر التى تصرف للمؤمن عليه مقابل العمل داخل

البقية ص ١١

بطرس غالى :

الفيتو الامريكى مغيب للامال

باريس ـ ا ش ا :

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان الفيتو الامريكى ضد مشروع القرار اللبنانى بوقف ممارسات اسرائيل فى جنوب لبنان جاء مخيبا للامال

وقال بطرس غالى فى تصريح صحفى فى باريس ان هذا الموقف لا يساعد على ازالة التوتر فى المنطقة

مصر تقترح :

الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية

فاليتا ـ هدى توفيق :

يفتتح غدا فى فاليتا مؤتمر أمن البحر الابيض... تستمر اجتماعاته يومين.. يصدر بعدها اعلان يشمل قرارات وتوصيات لتحقيق الامن والتعاون بين دول البحر المتوسط.

وصل امس الى فاليتا الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ليشارك فى اعمال المؤتمر..

تقدمت مصر باقتراحين فى المؤتمر :

ـ تحويل منطقة الشرق الاوسط الى منطقة خالية من الاسلحة النووية واتخاذ خطوات عملية فى هذا الاتجاه

ـ تنسيق المواقف خلال مؤتمر منع انتشار الاسلحة النووية الذى يعقد فى العام القادم..

اختطاف طائرة ايرانية اثناء رحلة داخلية

اختطفت امس طائرة ركاب ايرانية من طراز بوينج ٧٢٧ وعلى متنها ١١٤ راكبا اثناء قيامها برحلة داخلية من بندر عباس الى العاصمة طهران

البقية ص ١١

الرئيس الانجولى يصل القاهرة اليوم

يصل القاهرة قبل ظهر اليوم الرئيس الانجولى ادواردو دوسانتوس فى زيارة رسمية لمصر تستغرق يوما واحدا..

يستقبل الرئيس حسنى مبارك الضيف الانجولى فى قصر القبة ويعقد الرئيسان جلسة مباحثات رسمية تتناول الوضع فى جنوب القارة الافريقية والقضايا الافريقية الاخرى التى تهم البلدين..

ويقيم الرئيس حسنى مبارك حفل غداء تكريما للرئيس الانجولى والوفد المرافق له.

ويغادر الرئيس سانتوس القاهرة فى الثامنة من صباح الاثنين متوجها الى باريس حيث يودعه الرئيس حسنى مبارك بقصر القبة.

بيريز :

حكومة الائتلاف .. الاسبوع القادم

القدس ـ بيروت ـ واشنطن ـ وكالات الانباء

يعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل تشكيل حكومة الائتلاف الوطنى فى منتصف الاسبوع القادم

وقال ان حزب العمل حصل على وزارات هامة مثل الدفاع والتعليم والاستيعاب والخاصة بالمهاجرين الجدد

واكد بيريز ان الامور لن تكون سهلة مع ائتلاف الليكود ـ وستكون الحكومة الجديدة فى النهاية مكونة من افراد عليهم أن يتفاهموا بشأن حد ادنى من الاهداف

وقال ان وزارة الاديان لن تسند الى اى من العمل او الليكود ـ لان حزبين دينيين يطالبان بها ـ الحزب الوطنى الدينى له ٤ نواب وشاس ٤ نواب

البقية ص ١١

اليوم .. عيد الفلاح وذكرى ثورة عرابى

تحتفل مصر اليوم بعيد الفلاح وذكرى الثورة الوطنية بقيادة احمد عرابى

يوافق الاحتفال بعيد الفلاح ذكرى صدور اول قانون للاصلاح الزراعى سنة ١٩٥٢

وفى مثل هذا اليوم سنة ١٨٨١ قاد احمد عرابى مظاهرة من رجال الجيش الى قصر عابدين ليقدم للخديوى توفيق ـ عريضة المطالب الوطنية ـ

القرية المصرية اليوم ص ٣
الجمهورية تقول ص ٦

٤ مديرين عامين بالنقل الثقيل

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين ٤ مديرين عامين بشركة النيل العامة للنقل الثقيل

طموم للشئون الادارية

عين ذكريا احمد طموم للشئون الادارية

والطيارى للتخطيط والتنظيم

واحمد مصطفى الطيارى للادارة العامة للتخطيط والتنظيم والمتابعة

وغنيمى .. للتفتيش والرقابة

ومحمد جلال ابراهيم غنيمى... للادارة العامة للتفتيش والرقابة

وعبد النبى .. للفروع

ومحمد محسن عبد النبى للادارة العامة للفروع

٦٠ سفينة عبرت القناة امس

عبرت قناة السويس امس ٦٠ سفينة منها ١٤ ناقلة عملاقة بلغت حمولاتها مليون ونصف مليون طن وتتبع ٣١ دولة وسددت رسوما قدرها ٥ ملايين دولار

صرح بذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة

انتظر ١٦ عاما ليفوز بـ ٢٠ الف جنيه

بجنية واحد وبعد ١٦ عاما ذهب قطار الحظ امس الى المنيا ليسلم عبد الرؤوف ابو الفرج سعد بنك القاهرة ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٣

وفد مصر الى الامم المتحدة يضم ممثلين عن الأحزاب

تقرر مشاركة ممثلى الشعب فى مهام العمل السياسى الخارجى ترسيخا للممارسة الديمقراطية وتحقيقا ايجابيا لدور التمثيل الشعبى فى هذا المجال.

وبناء على توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك تقرر ان يضم وفد مصر الى الدورة القادمة للامم المتحدة الذى يرأسه د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية خمسة من اعضاء مجلسى الشعب والشورى للمشاركة فى اعمال الدورة التى تبدأ فى نيويورك فى الاسبوع الثالث من الشهر الحالى.

ويضم الوفد من اعضاء مجلس الشعب د. محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية والعربية بمجلس الشعب وكمال هنرى ابادير رئيس لجنة الدفاع والامن القومى والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وياسين سراج الدين عضو الامانة العليا لحزب الوفد الجديد ووحيد الدالى رئيس لجنة الشئون الخارجية والعربية والامن القومى بمجلس الشورى.

د. عصمت عبد المجيد

مكتب التنسيق :

٢٣٦٨٧ مكانا بالمعاهد فى المرحلة الرابعة نتيجة المرحلة الثالثة ٢٢ سبتمبر

كتب ـ سيد عثمان :

يبدأ اليوم مكتب التنسيق قبول اوراق طلاب المرحلة الثالثة ابتداء من الساعة الثالثة حتى السادسة بعد الظهر

ويسلم اليوم مكتب التنسيق اوراق طلاب المرحلة الثانية الى الجامعات التى رشحو للقبول بها لاتمام اجراءات قيدهم فى الكليات ولسرعة انهاء اجراءات التحويل للطلاب والطالبات الراغبين فى التحويل الى الجامعات الاخرى القريبة من مقار اقامتهم فى حدود الـ ٢٠٪ المقررة للتحويل بين الجامعات

وستكون اولوية التحويل للطالبات

ويستمر مكتب التنسيق فى صرف وقبول اوراق طلاب المرحلة الثالثة حتى يوم الجمعة القادم بالمكتب الرئيسى والخميس بفروع المكتب بالمحافظات على ان تستمر اجراءات المراجعة وتوزيع الطلاب على الكليات بواسطة العقل الالكترونى لمدة اسبوع على ان تعلن النتيجة يوم السبت ٢٢ سبتمبر القادم لتبدأ بعدها المرحلة الرابعة

هذا ومن المنتظر ان يتبقى ٢٣ الف و٦٨٧ مكانا بالمعاهد لطلاب المرحلة الرابعة مع اماكن قليلة بكليات التربية الرياضية والموسيقية حيث سيشغل طلاب المرحلة الثالثة ٤٢ الفا و٢٤٢ مكانا بالجامعات والمعاهد من جملة ٦٥ الفا ٩٢٩ مكانا متبقيا من المرحلتين الاولى والثانية

الف حاج استقبلهم مطار القاهرة امس حجاج قرعة القاهرة يصلون اليوم

استقبل مطار القاهرة امس الفا من الحجاج العائدين .. اكد اطباء الحجر الصحى سلامتهم جميعا

وتصل اليوم خمس طائرات تحمل حجاج القرعة بالقاهرة فى المواعيد الرحلة ٧٦٧ الساعة ٦٫٣٠ صباحا والرحلة ٨٣٨ الساعة ١٢٫٣٠ والرحلة ٦٦٢ الساعة الواحدة ظهرا والرحلة ٧٤٧ الساعة ٦٫٣٠ مساء والرحلة ٢٦٧٢ الساعة ١٠٫٣٠ مساء

وحجاج الاسكندرية بمطار النزهة . غدا

الاسكندرية ـ فوزى عوضين

يبدأ وصول حجاج الاسكندرية لمطار النزهة من الغد ويستمر حتى ١٣ سبتمبر ويبدأ وصول حجاج مطروح والبحيرة من ١٨ الى ٢٣ سبتمبر صرح بذلك اللواء سالم طلعت مدير عام ادارة الجوازات

وحجاج الصعيد بمطار الاقصر .. الثلاثاء

ويبدأ وصول حجاج القرعة بقنا وسوهاج والبحر الاحمر لمطار الاقصر من الثلاثاء القادم حتى ١٣ سبتمبر ويصل حجاج اسوان على رحلتين الخميس القادم

الانضباط وصل المنوفية : ١٢٠ مخالفة نظافة و ٩٥٠ جنيها غرامة مرور

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى

وصل الانضباط الى المنوفية امتد الى شوارع وميادين شبين الكوم والمدن الرئيسية بالمحافظة

قاد حملات الانضباط بالمحافظة اللواء عبد الله اباظة مدير الامن بالتنسيق مع المحافظ الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

تم ازالة الاشغالات بشارع سعد زغلول من الباعة والاكشاك وهو اهم شارع تجارى بشبين الكوم وتنظيم ميدان سيدى خميس واعيد تخطيطه من جديد لتحقيق انسياب السيارات به وتحديد مسارات عبور المشاه بدقة كما تم تنظيم المرور بكوبرى شبين الكوم العلوى بتوجيه السيارات القادمة من مدخل المدينة تجاه قويسنا

وتم تحرير ١٢٠ محضرا مخالفة للنظافة وتوزيع ٢٠٠ صندوق قمامة متحرك فى احياء المدينة الخمسة وتطبيق مشروع جمع القمامة من الشقق مقابل ٢٥ قرشا شهريا عن طريق تعيين عمال مؤقتين لذلك وحصر الاراضى الفضاء التى تستخدم كمقالب القمامة

وفى بركة السبع تم انشاء مواقف جديدة لسيارات الاجرة وازالة الاشغالات بالطرق الرئيسية

واسفرت حملات الانضباط عن تحرير ١٦٢ قضية تموينية و ١٢٦ سيارة مخالفة لشروط الترخيص و ٥٦ موتوسيكلا بدون لوحات معدنية وتم تحصيل ٩٥٠ جنيها غرامات فورية

كما ضبطت ٥٠ قضية تسول ومعاكسات فى الطرق العامة

عبدالله اباظة

١٠٠ جنيه كفالة لام طفلة الزقازيق الزوج يطلب حفظ التحقيق

كتب علاء الوكيل

امرت نيابة الزقازيق بالافراج عن زوجة مدير الرى بكفالة مالية قدرها ١٠٠ جنيه وجهت النيابة للام تهمتى ازعاج السلطات... والتهديد المصحوب بطلب وابتزاز اموال زوجها. قدم مدير الرى طلبا للنيابة يطلب فيه حفظ التحقيق وعدم تقديم زوجته للمحاكمة حفاظا على الاسرة

وكانت نيابة الزقازيق قد استمعت الى اقوال نبوية محمد خاطر ـ ٣٠ سنة ـ زوجة مدير الرى بالزقازيق المهندس محمد عبد الله حسين واعترافها بتسليم ابنتها الطفلة ـ شيماء ـ ١٠ سنوات ـ للعاطل امين حسين مصطفى الذى سلمها بدوره الى تومرجى بالاسكندرية لتنزل فى ضيافته بحجة ان والدها ووالدتها فى الاراضى الحجازية

اعترفت بانها هى التى كتبت رسالة التهديد بخط يدها وطلبت فيها ٥٠ الف جنيه من زوجها لاعادة الطفلة اليه واذا لم يحدث ذلك فانه يعرض حياتها للخطر

واستمعت النيابة الى اعتراف المتهم الثانى امين حسن مصطفى بتسليم الطفلة للتومرجى بالاسكندرية .. ثم امرت بالقبض على الام والعاطل والافراج عن الام بالكفالة المذكورة وعن العاطل بكفالة ٢٠ جنيها

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ٥ر٥ مباراة الزمالك وبطل زامبيا
● ١٠٫٢٠ سهرة مع فرقة رضا بمناسبة يوبيلها الفضى

القناة الثانية :

● ١٠٫٠٠ اولى حلقات المسلسل الجديد (زواج السنة الاولى)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٢،٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٩
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

عبد الله الحداد   حمدى قراج

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى وزير الحربية السابق.. وكمالى ممدوح مصيلحى مدير الانتاج بمصنع عطور دارالسلام ومصطفى رضوان مدير الشئون المالية ببنك الائتمان بكوم امبو وعايدة عبد الحافظ رفاعى مدرسة بمدرسة الشماوى بسيدى بشر وحمدى طاهر وكيل المجلس الشعبى بدمياط وسمية محيى الدين مدرسة بمعلمات اسوان ودكتوره وفاء وفيق الشيخى بفارسكور وعبد الله الحداد مدير العلاقات العامة بمحافظة السويس ونقيب عصام عبد المنعم الشناوى بالقوات المسلحة ونادية درويش محمد مدير مكتب وكيل اول وزارة الزراعة

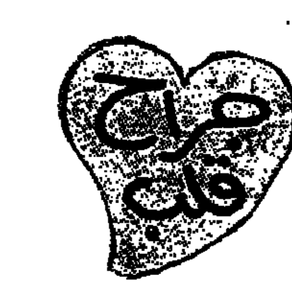
لمواليد اليوم

الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة تحبب الناس اليك وحب الناس خير من كنوز الدنيا كلها..

(انت والنجوم ص ٢)

كلمة حب

ص ٣



بقلم :
مأمون الشناوى

ردود بـــلا عنــــاوين

الحائرة ن.ن.ن ـ القاهرة :
مثل هذا الاتفاق الذى يحدد موعد الخطبة بعد تخمس ســنوات ليس فى صالحك بأى حال .. فربما تقدم اليك خطيب ثالث مستعد للارتباط فورا ويكون فى رأيك انه افضل من الخطيبين المتقدمين !!

x x x

ع.م.ع ـ بولس الفرج :
لا تفاتح بنت خالتك فى شىء بل فاتح خالتك اذا التقيت بها فى القاهرة أو فى المنصورة .. اعرب لها عن اعجابك بابنتها ومن املك فى ان تكون لزوجتك فى المستقبل نفس مواصفات ابنتها واخلاقها ولا تستبعد ان تلقى منها ومن ابنتها الترحيب بك وخاصة اذا كنتما موفقا فى امتحان هذا العام .

x x x

الآنسة ز.م.ا ـ ؟ :
سألنى ابى عما اريد ان اكون مستقبلا فقلت له أننى أعشــق التمثيل واتمنى من الان ان اعمل ممثلة فى التليفزيون او السينما أو المسرح فلم يعارض والدى ولكنه نصحنى ان ارجىء تنفيذ هــذه الهواية بعد حصولى على الثانوية العامة والتحاقى بمعهد الفنــون المسرحية .
أبوك على حق وانا معه فى هذا الرأى من اجل ذلك فلن ادلك على أى مخرج كما طلبت !!

x x x

ن.ث ـ القوصية :
محاولتك الزجلية التى أرسلتها تتضمن من المعانى ما يصلح لكى يكون شعرا عاطفيا غنائيا باللغة العامية او العربية
ولكنك خالى الذهن من أوزان الشعر وقواعده فليتك تقرأ شـعرا كثيرا وتتأمل فى تفاصيله حتى تتمكن من نظم خواطرك نظما سليما

x x x

العاشق ع.ع.ع ـ قنا :
من حسن حظك ان من التقاليد السائدة عندكم أن البنت لابن عمها ..
فكيف فاتك أن تعلن عن رغبتك فى طلب يدها فى الوقت المناسب لكى تعرف شعورها نحوك من ملامحها دون كلام !!

x x x

الى ع.ف.س ـ القاهرة :
يعلق القارىء العزيز محمد بكرى يوسف على مشكلتك ليتصلك بمقابلة العالم الجليل الشيخ الشعراوى ليسدى لك النصح فيما ينبغى ان تقوم به !!

x x x

ن.ع.ش ـ مركز اجا :
عليك ان تبصر بنت عمك بأنها تبعا للشرع والقانون صاحبة الرأى الاخير فيمن تقبله زوجا
ولا يحرجك ان تلمح لوالدها وامها باستعدادك التام للارتباط بها اذا كانت لا تريد ابن خالتها !

x x x

العاشق القلق م.ا.م ـ فيظ العنب :
هل تدرى انك انت الذى علقت نفسك فى ترددك فى طلب يد بنت عمك من والدها لان تراه وقترك بخيفاتك ويجعلاتك تتوقع منـه أو منها الرفض .
تقدم بكل شجاعة وفى حالة الرفض أو القبول فسوف تتخلص من مشكلة التردد التى علقت فيها نفسك !!

من أفـــــواه المجـــانين

اذا نظر كـل شخص الى رأيه على انه هـــو الصــــواب ، فمن اين يأتى الخطأ ؟!.

مصير جمعية بناء المساكن للعاملين بالتدريب المهنى ببور سعيد

نحن اعضاء الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمـركز التدريب المهنى ببورسـعيد بحى الزهور .. تم انشاء هـــذه الجمعية فى عام ١٩٧٦ .. دفعنا ماطلب منا . من ثمانى سـنوات والى الان لانعرف ماهو مصيرنا
انقسم الاعضاء الى قسمين اولهما الذين سددوا اقساطهم فى الحال لحالتهم الميسرة اما القسم الثانى فهم المتعثـرون الذين تاخروا فى سداد الاقساط نظرا لظروفهم المادية
الايمكن فرز الاعضاء بحيث يكون من يملك شقة او اكثر فى طابور المتعثرين ومن لايملك يكون فى طابور المتقدمين ويتسـلم شقته قبل الاخر !
على احمد اسماعيل
مدرس بمركز التدريب المهنى ببورسعيد

انت والنجوم

☐ العذراء : ناجح فى الاعمال التجارية وقلما يعمل بالاقلام
☐ الميزان : تصيب خيرات كثيرة من امور خفية
☐ العقرب : تميل للبحث فى كل شىء ولكن ليس هذا وقته
القوس : ربما تصبح امينا لاموال الغرباء وتؤتمن على ذلك
☐ الجدى : بقسوتك على الغير تسىء الى بعض اصدقائك
☐ الدلو : تميل الى مخالفة الاوامر وتعادى الرؤساء
☐ الحوت : موفق فى الامور التجارية وتربح فى جميع الاشياء
☐ الحمل : نجاحه فى الاعمال باشتراكه مع الاخرين
☐ الثور : يكرم حينما يذهب ويقترب بعيدا عن موطنه
☐ الجوزاء : يخشى عليه مـن اصاغر القوم وممن يعملون معه ومن السيارات
☐ السرطان : يقتنى السيارات وبصحة جيدة ويوفق فى عمله
☐ الاسد : مشاكل فى العائلة المطلوب حلها بالحكمة

عيادة الجمهورية



مرض الثعلبة
السؤال :
انا طالب ثانوى اصبت منـذ خمس سنوات بالثعلبة فى مؤخرة راسى ، وامتدت حتى شـملت فروة الراس ولم تستجب لاى علاج ، فما هو مصيرى ؟
ع.ا.ا.ا
شربين
الجواب : للدكتور عز الـدين مصطفى استاذ الامراض الجلدية بطب الازهر :
الثعلبة مرض القلق والتوتر وهى سمة العصر الحديث .. ونظرا لانك تعانى منهـا منذ خمس سنوات فلابد من عرضـك على اخصائى امراض جلـدية ؟ والعلاج ليس مستحيلا ولكنـه يحتاج لصبر من المريض والطبيب ولابد من علاج ، وحل اى مشكلة نفسية تعانى منها مع حقن عقار الكورتيزون بالمســدس الطبى فى المنطقة الخالية من الشعر

مع الناس

أسمى محمد .. وخدمت بالقوات المسلحة ولكن «أنثى» فى مستخرج شهادة الميلاد

تلقى (مع الناس) رسـالة يقول فيها صـاحبها .. اسمى محمد مرسى سـليمان .. تاريخ ومحل ميلادى ٢٢ مارس ١٩٤٨ بالمحلة الكبرى.. ولكنى اقيم فى ٢٧ حارة الطحاوى ـ كرموز الاسكندرية
بعثت بخطاب الى خالى الذى يقيم بمدينة المحلة وطلبت منه بان يرسل لى مستخرجا رسميا لشهادة ميلادى (بدل فاقد) .. فذهب الى دار المحفوظات وتقــدم بطلب الى المختصين وقالوا له : تعالى (ياحاج كمان شهر)
ومر الشهر .. وذهب لاستلام الشهادة .. كانت المفاجأة انـه مكتوب فى خانة نوع المولود انثى !.. وتساءل خالى قائلا : عوزه فيه واحدة فى الدنيا اللى خلقها ربنا اسمها (محمد) ؟..
ردوا عليه قائلين : هـوه ده المكتوب عندنا فى الدفتر .. فقال خالى بضيق ياخواننا الراجل معاه بطاقة عائلية وخدم بالقـوات المسلحة وانا باستخراج له هذه الشهادة ليتعين بها .. فقالوا له يا حج متوجعش دماغنا .. حنكتبلك نفس النوع انثى فى الشهادة وحنختمها لك ونمضيها على كده اذا كان عجبك .. بقى ان اقول للمراجع الذى راجع الشهـادة اذا كنت مصرا على ذكر النوع انثى .. فانى على اسـتعداد ان تعرضــونى على الطبيب الشرعى ليقرر باننى ذكر !

الشـــباب لا يجـــد الاهتمام من الصـــحافة والتليفـــزيون

انا عاتب على الصــحافة والتليفزيون .. فقد اقام مجلس الشباب والرياضة بمحافظــة الجيزة الندوة الثقافية الفكرية من التكامل المصرى السـودانى من ٢١ الى ٢٤ مايو الماضى بالمسكر الدائم للكشافة وتنمية المجتمع بكفر طهرمس .. وشكلت لجـان من اساتذة الجامعات والمتخصصين لاختيار البحوث الفائزة ..وخلال ايام الندوة جرى حوار ومناقشات قيمة للبحوث المتميزة
ولكننا لم نجد اى اهتمـام من الصــحافة والتلفزيون بالموضوع او بهؤلاء الشباب الذين ساهموا بابحاثهم من اجل تنمية مجتمعهم وبلادهم .. وبالمناسـبة فقد فاز ٨٠ بحثا ووزعت الجوائز على الفائزين
مجدى يوسف بطرس
طالب بالمعهد العالى للخـدمة الاجتماعية بالقاهرة والفـائز بالمركز الخامس

• رأى النـــــاس •

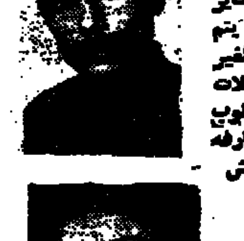
البطاقات التموينية الجديدة .. المدعمة وغير المدعمـة اصبحت حديث النـاس الان بمناسبة بدء العمل بها خلال شهر .. ماذا يقول الناس ؟!!

محمد النجيلى
هدف الدولة الاساسى من البطاقة التموينية سواء كانت خضراء أو حمراء هو توصيل السلعة المدعمة لمستحقيها .. ولكن ماذا يفعل اصحاب المعاشـات مثلنا فى الزحام الشديد اثناء التوزيع فى الجمعيات .. انا اقترح ان تخصص حصة من السلع لاصـحاب المعاشات بجمعيات الاحياء .. والطائفية والزراعية وان يكون لهم طابور خاص .. محمد موجه تربيـة وتعليم بالمعاش

حامد عبد الفتاح
الجمعيات بانواعها تقوم بتوزيع السلع المدعمـة على المواطنين مسترشدة بالبطاقات التموينية وخاصة فى الاقاليم .. ولكن الذى يحدث ان الصرف يبدأ أولا للبطاقات البيضاء الخاصة باعضاء الجمعية ومن بين اصحاب هذه البطاقات مواطنين يحملون اكثر من سهم او يحملون بطاقات حمراء غير مدعمه ـ واقترح ربط السلع المدعمة كلها على البطاقات التموينيه حتى تصل الى مستحقيها ..
حامد باحث قـانونى .

فتحى عوض صقر
اقترح ان يتم ربط كل السلع المدعمة على البطاقة التموينية الجديدة حتى يتفــرغ مفتش التموين وخاصة فى الاقاليم لمهمة عمله الاساسى وهو الرقابة لا لتوزيع السلع فقط .. لان اغلب الناس يسعون الى تخزين السلع والشراء بأساليب خفيه وبأى ثمن وهذا ظلم للمواطن صاحب الدخل المحدود .. فتحى مفتش تموين .

محمد السيد الفرباوى
ارى انه يجب تعديل قوانين ونظم التموين لتساير الواقع وتشديد العقـــوبة فى الغش .. وان يتم توزيع جميع السلع بالبطاقة التموينية المدعمة والغير مدعمه من البقال التموينى والتوسع فى المحـــلات التعاونية بالمدن والقرى حتى يمكن القضاء على اسلوب حصول القادر على اكبر قدر من السلع له ولمعارفه من اللجان المشرفة على التوزيع .. محمد بالمعاش



عفاف محمد ابراهيم
المهم هو توزيع السلع المدعمة ويجب ان تخصص حصة منها لصاحب البطاقة التموينية .. انا موظفة كيف اترك عملى واقف بالساعات فى الطابور وسط الزحام الشديد لاحصل على سلعة مدعمة .. واطالب بتوفير الامكانيات اللازمة لرجال التموين كالسيارات والحراسة اللازمة من رجال الشرطة ومنحهم الحوافز .. عفاف موظفة بشركة بيع المصنوعات

الناس والعيـــــد

• رابع يوم العيد •

هل أصـــبحت الفاكهة فى مصر .. للقـــــادرين فقـــــط ؟

المانجو تباع للمستهلك بسعر ٣ و٤ جنيهات للكيلو والخوخ بجنيهين واكثر والتين بجنيهين والعنب البناتى بجنيه .. هل هذه الاسعار تناسب اغلبيـة الناس . وهل صارت الفاكهة فى مصر للقادرين فقط .. اننى اطالب المزارع الحكومية والاصلاح الزراعى والشركات والهيئـات الزراعية وغيرهـا ان تنزل الى الاسواق بعبوات كيلو واثنين كيلو من مزارعها باسعار معقولـة حتى تحد من هذا الجشع .. اننا لا نطالب بتسعير الفاكهة حتى لا تختفى ولكنا نطالب بأن تكون الفاكهة للجميع
نجيب محمد عبد الصمد
ش سعد زغلول سمنود غربية

تليفون جمعية الاطفال معطل منذ ١٤ شهرا

منذ منتصف العام المـاضى وتليفون جمعية اسكندرية لرعاية الاطفال رقم ٢٨٦١٩ معطل تماما بالرغم من سداد الفــاتورة .. نناشد المسئولين سرعة اصلاحة لاهميته الحيوية للجمعية
محمد عمران محمد
مدير جمعية اسكندرية لرعاية الاطفال
٢٥ ش الوليد رـ محرم بك

ابنى فقد القدرة على الكلام

اصيب ابنى بفقد القدرة على الكلام منذ ثلاث سنوات .. وانا اسعى به بين مستشـــفيات المحلة الـكبرى والمنصـورة وعيادات الاطباء بلا جـدوى .. وقد انفقت عليه كل ما املك علـى حساب اخوته .. انى عـامل بسيط هل الجـأ الى وزارة الصحة لتساعدنى فى علاجه حتى ينطق ؟
عوض عبد اللطيف غراب
قسم تكييف الهواء بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

٤ شهور .. ولم اصرف منحة عيد العمال

انا ارملة المرحوم ابراهيـم محمد اسماعيل مضى اربعــة شهور ولم اصرف منحة رئيس الجمهورية الخاصة بعيد العمال حتى الان .. ترددت كثيرا على فرع هيئة التامين والمعاشـات بالمنيا ومكتب البريد الخـاص بصرف معاشى .. لـكن بدون جدوى
رقم ملفى ١٩٩٠١ ـ ٢٦ ..
هل يصل صوتى الى المسئولين ؟
فاطمة محمد محمد شريف
٨ ش سيدى حبيب حارة الجبالى ـ المنيا

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

القضية الغامضة

لم يكن يتصور ان الامور سوف تتطور الى هذا الحد .
كان محتما بالحماس وهو يحمل الكاميرا والقلم ويسافر بعيدا ليقدم للمجلة التى يعمل بها تحقيقا مثيرا عن عـالم المخدرات .
ودع الصـحفى الامريكى « توماس كوين » اصدقاءه ورئيس التحرير وذهب الى مدينة « بوجوتا » عاصمة كولومبيا بامريكا اللاتينية ، يبحث عن مصادر لتحقيقه ، ويسأل رجال الامن عن زراعة المخـدرات ، وتهريبها .
وانتهى الامر بالصحفى الامريكى الى قرار بالتوجه الى منطقة « عالم المخدرات » فى شمال البلاد .
وهناك .. كانت المفاجأة .. ألقت السلطات القبض عليه واتهمته بمساعدة تجار المخدرات وبدأ التحقيق معه ، وقضى ٦ اسابيع فى سجون كولومبيا ، وما زال ينتظر الحكم عليـه بالبراءة .. أو بالسجن ست سنوات .
والصحفى الامريكى يؤكد فى رسالته لمجلة « تايم » التى يعمل بها ان القضية كلهـا ملفقة .
ومدير تحرير « التايــم » يجد فى الامر غموضا لا يفهمه
والمحامى الذى طلبت منه المجلة الامريكية الدفاع عن رجلها يأمل فى الوصول الى حل وتسوية الموضوع الذى تبدو له ابعاد اخرى
والقضية مثارة فى اوساط الصحفيين وفى وزارة الخارجية الامريكية ، وفى السـفارة الامريكية « بكولومبيا »
والامر وصـل الى رئيس الجمهورية الـذى قال بانه لا يتدخل فى قضايا امام المحاكم
وهناك من يقول ايضا بان الصحفى الامريكى قد عـرف اسرارا عن تجارة المخـدرات لا يصح ولا يسمح له ان يعرفها وكل ما يجرى له هو تهديد وابتزاز !
محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

مسابقة اليوم

راسيا :
١ ـ مطرب امريكى عالى ـ قاطع
٢ ـ مسلسل اذاعى بطولـة
...
افقيا :
١ ـ مشيــ...
...
٧ ـ حواس ـ حيوان ـ ملـك فارس
٨ ـ عاصمة البحرين ـ فتات ـ ظلال
٩ ـ اداة جزم ـ مقر الخلافة العثمانية ـ خاف
١٠ ـ فيلم للفنان محمـــود مرسى (معكوسة)
١١ ـ تجدها فى (تسول) ـ ...

حـــل مسابقة أمـس

الجـــو اليــــوم فى مصـــر والعـــالم

يستمر الطقس لطيفا على مدن الساحل الشمالى .. معتـدلا على القاهرة والوجه البحرى ومصر الوسطى .. حار على مصر العليا .. وتظهر السحب المنخفضـة شمالا ستقل كمياتها مع تقـدم ساعات النهار كما تكون الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة من شمال البلاد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢٠
الاسكندرية	٢٨	٢٢
مطروح	٢٨	٢٢
بور سعيد	٢٩	٢٠
الاسماعيلية	٣٢	٢٠
السويس	٣٤	٢٢
اسيوط	٣٥	١٩
الاقصر	٣٩	٢٤
اسوان	٣٩	٢٤
الغردقة	٣٦	٢٣
الوادى	٣٧	٢٠
العريش	٢٨	٢١
رفح	٣٢	٢٢
شرم الشيخ	٣٣	٢٢
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٣	٢٥
سانت كاترين	٢٨	١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٠٧	٦ر٣٦	١٢ر٥٢
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤ر٢٣	٧ر٠٨	٨ر٢٧

فى العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٤٧	٢٩
الرياض	٤٠	٢٦
جدة	٣٦	٣١
بيروت	٢٨	٢١
بغداد	٤٢	٢٥

فى عواصم العالم

	عظمى	صغرى
روما	٢٤	١٤
لندن	١٦	١٠
باريس	١٩	٩
بون	١٢	٨
بلجراد	٢٦	١٨
موسكو	١٥	٥

حالة البحر
المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من نصف الى ١ ونصف متر
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٢ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من نصف الى ١ ونصف متر

الدكتور علاء حلمى



فالوس الف مبروك حصولك على بكالوريوس الطب والجراحة ـ مجدى والاحباب

المجتمـــــع

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالاسكندرية

يدعو الجمعية العمومية السنوية للاتحاد للاجتماع بمقره ٤١ ش النبى دانيال الساعة السادسة والنصف مساء يوم الخميس الموافق ٢٠ـ٩ـ١٩٨٤ .
للنظر فى جدول الاعمال التالى :
١ ـ تلاوة تقـارير مجلس الادارة والجهات المختصة
٢ ـ عرض خطة ٨٤ ـ ١٩٨٥
٣ ـ مناقشة ميزانيات ٨١ ـ ٨٢ ـ ١٩٨٣ وتقرير مكافأة المجلس
وفى حالة عدم تكامل العـــدد القانونى للحاضرين يكون الاجتمـاع صحيحا بحضور ٢٥٪ من الاعضـاء بعد ساعة علما بان حضور الاجتماع بموجب تفويض مجلس ادارة كـل جمعية على النموذج المعد لـذلك بالاتحاد .
رئيس الاتحـاد
احمد سمير كامل ابو العلا

عيد ميلاد سعيد

عزة سعيد غرابيس تطفىء اليوم شمعتها الثالثة مع خالص دعوات الاسرة بالسعادة وطول البقاء
بابا ـ ماما ـ عمو حسين

حسين قاعود بلنا اجمل التهانى عيد عبد الرحمن بالضرائب العامة

تأجيل حفل رواد الثقافة

تقرر تأجيل حفل رواد الثقافـة المقرر اقامته اليوم ٩ـ٩ـ٨٤ الى يوم ٩ـ١٢ـ٨٤ والتذاكر المباعة سارية المفعول

شكر وتقدير

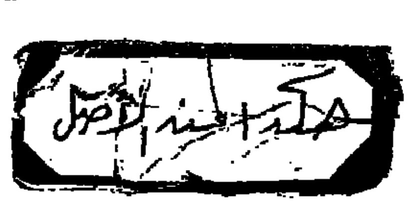
المهندس محمد عبد الله حسين مدير ادارة بوزارة الرى بالشرقية يقدم خالص الشكر والتقدير للسادة اللواء عاطف زكى مدير الامن واللواء زغلول زهران نائب المدير والنابغة العميد فايز عطية مدير ادارة البحث الجنائى والعميد ممدوح ابو زيد مفتش المباحث والعقيد وجـدى وهدان والمقدم محمد نجيب والمقدم محمد الغمراوى وضبـاط مبـاحث مديرية امن الشرقية والشرطـة السريين على حملاتهم المكثفة لعودة كريمته شيرين لمنزل الاسرة كمـا يشكر جميع الاهل والزملاء والمواطنين الذين شاركوه مشاعره حتى عودتها بخير .

اهالى شاطىء الفنار ببلطيم

يناشدون السيد رئيس الجمهورية والوزراء ومجلسى الشعب والشورى والهيئات المتخصصة والهيئة العامة لحماية الشواطىء وضع حلول جذرية لحمايتهم وصيانة للمال العام بعد ابتلاع البحر لشاطئهم ويرجون رفع ضريبة الرفاهية بعد الدمار الذى حل بهم
عنهم مسعود حامد البابلى

مى يحيى منصور بنا قاس دقهلية

سعدنا بك بيننا باسمـه القلب والوجه لدنيانا ودعونا لك بالخيــر والسعادة عبر العمر المديد لمين والدتك ووالدك ـ عمك حسن وحرمه



كانت افراح القرية فى ((موسم الايراد)) فقط .. واصبحت كل خميس .. كانت منازلها اكواخا من الطين واصبحت فيللات عصرية .. كانت الفلاحة ترتدى ثوبا واحدا فى الصيف والاخضر فى الشتاء واصبحت ترتدى الثياب الانيقة وتسابق الموضة .. وبين كان واصبح تمضى احوال القرية المصرية .. كل شىء فى تغير حتى المصطبة .. منتدى القرية الاولى – اختفت او تكاد امام زحف الفيديو والتليفزيون .

فى عيد الفلاح :

القرية المصرية موديل ١٩٨٤

. أفراح القرية كل خميس .. بدلا من موسم الايراد

. بدأت رحلة العودة من المدينة الى القرية

البعض سعيد بالقرية الجديدة .. والبعض الاخر حزين على الايام التى انقضت

● فى كفر الحاج شربينى – دقهلية – كان راديو الحاوى ناظر العزبة هو وسيلة التسلية الوحيدة .. كان ذلك فى الثلاثينات .. الفلاحون يجتمعون فى مجلس بجوار المنزل للاستماع الى الاغانى والقرآن الكريم ..

●● الحاج عبد القادر على .. يقول .. كل يوم خميس تأكل القرية لحما بأكثر من ٥ آلاف جنيه .. زمان كانت تأكلها فى الاعياد فقط ..

حكمة الخواجة

حياة القرية الان سهلة مريحة .. كانت زمان كانت اعمارهم طويلة ليعدمهم من القلق والتوتر ..

ويؤخذ على الفلاح الذى يسافر للخارج انه يعود لينفق كل امواله فى منزل حديث ومجهز ولا يستثمرها فى مشروع مفيد .. وهكذا يؤكد حكمة احد الخواجات من تجار القطن عندما قال .. ان الفلاح اذا زادت امواله تزوج بأخرى او هدم بيته وبناه من جديد ..

الهدف الاساسى

وشؤون القرية الان هو حكايتها الكبرى التى تشغل الجميع .

يقول – السيد زكى عطية – فلاح .. يترك الفلاح بلده .. وارضه واسرته من اجله .. ويأتى ليبنيه على ارض زراعية .. ويميل بعد ذلك للراحة .. وكأنه يريد تعويض التعب السنين

والنتيجة .. الخسارة فى الانتاج الزراعى مرة باهمال الارض ومرة ببيعها والبناء عليها .. وارتفاع الاسعار

وابرز ملامح البيت القديم .. المصطبة .. منتدى القرية الاجتماعى يقصدها الناس شتاء فى الصباح وصيفا فى المساء ..

المعلم محمد هلال – الذى بنى معظم بيوت القرية القديمة يقول .. كانت كل البيوت لها مصاطب اما الان .. انتشرت البيوت الجديدة وجاءت (البلكونة) وذهبت المصطبة

وكان موسم الزواج فى القرية هو موسم الايراد فى شهر اكتوبر بعد جنى القطن .. الان يتم على مدار السنة فى كل يوم خميس

المرأة والتليفزيون

حل التليفزيون فى القرية .. محل شاعر الربابة وقعدة المصطبة .. ودخل كل بيت وجلس اهل القرية امامه يشاهدون الافلام والمسلسلات ونجوم المجتمع والشخصيات العامة ومجتمع المدينة

واذا كان اهل القرية مغرمون بالتليفزيون .. فان المرأة اكثر تعلقا وغراما به .. بل واخذت تقلد النجوم وبنات المدينة .. وخلعت ثوبها القديم وارتدت الملابس المصرية والمستوردة



وأهل القرية اصبح من هواة مشاهدة التليفزيون

المصطبة تنسحب أمام هجوم التليفزيون والفيديو

عطية اسماعيل

● تحقيق :

احمد المنزلاوى

رحلة العودة

لم تعد المدينة مطمعا لاهل القرية كما كانت .. بل ان رحلة العودة قد بدأت الى القرية .. السبب هو تطور القرية ووجود الوظيفة المناسبة والسكن المريح

وكما يقول ابراهيم الدسوقى .. ان الفترة الاخيرة شهدت عودة ٦ اسر من القاهرة وحدها الى القرية وهو سعيد بحياته فى الريف بعيدا عن زحام ومتاعب العاصمة

ومن يتجول فى قرية اليوم يلاحظ كما يقول محمد طاهر – ترزى – نهضة كبيرة .. انتشرت ورش الميكانيكا والسمكرة ومحلات العصير والبقالة والخردوات والترزية والصيدليات والعيادات ومكاتب البريد والتلغراف والجمعيات الاستهلاكية .

عفريت القرية

وطفل القرية عام ١٩٨٤ اكثر سعادة من اطفال الماضى .. فهو جيل التليفزيون والمظهر الانيق والصحة والوعى واللهجة المصرية ..

يقول زكريا المتولى – مدرس .. ان طفل القرية يحتاج الى مزيد من النظام والاهتمام .. انه يشاهد كل برامج التليفزيون عدا برامج الاطفال .. يشاهد الافلام الغرامية والمسلسلات العربية والاجنبية ويسهر طوال الليل يسمع تعليقات الكبار

موجود الى الابد

د. ربيع البدوى .. طبيب بيطرى .. مصادر الدخل فى القرية تغيرت .. لم تعد الزراعة هى المصدر الاساسى للدخل .. بل تحولت الى المصدر الاخير ..

والرجل الطيب طوال موجودا فى القرية .. بل وفى كل مكان كما يقول المتولى حامد (مدرس) وصاحب الواجب دائما سباق الى الواجب سواء زادت امواله ام نقصت

موكب الراوى

اختفت من القرية بعض مظاهر الفن الشعبى .. مثل الحصادى والقرداتى وشاعر الربابة ..

ولعل اشهرهم هو الراوى .. ذلك الرجل الذى يجر خلفه حشدا من اطفال القرية . يغنى نثرا وشعرا بكرم صاحب كل بيت .. واذا رفض اهل البيت رد التحية باحسن منها .. تحول الثناء الى هجاء ..

يقول احمد محمد حسن ان الالعاب التقليدية اختفت ايضا . مثل النحلة والنبلة وعسكر وحرامية ومن العاب كان يلعبها الصغار والكبار وحلت محلها الالعاب المصرية مثل كرة القدم والشطرنج وتنس الطاولة

اخطار الفيديو

وليس التليفزيون فقط هو الغالب على الناس .. كلية التربية .. يقول .. انتشرت مقاهى الفيديو فى كل القرى المصرية . ومنها ما يعرض افلام السينما ومنها ما يعرض افلاما خارجية تهدد قيم الريف ومستقبل شبابه واطفاله

والحل فى رأيه هو الاهتمام بالاندية الرياضية ومراكز الشباب التى يجد فيها الشباب والصبى مكانا افضل



احمد قيث   اسماعيل التباوى

سنة الحياة

ويرى الحاج اسماعيل التباوى .. صاحب معمل الالبان .. تزمة غنيم .. القرية تحولت نحو الافضل بدليل انتشار المدارس والنوادى والوحدات الصحية والمساجد والكبارى والطرق .. لكن كتاب القرية بدأ يختفى ولهذا تسمى الان الى بناء مركز لتحفيظ القرآن الكريم

وما يحدث فى القرية الان ليس تفككا .. بل انها حركة التطور وسنة الحياة ..

القرية الاستهلاكية

الاتهام الاول الموجه للقرية انها اصبحت استهلاكية بعد ان كانت وحدة انتاجية

عطية اسماعيل .. تزمة غنيم .. موظف .. عربات الخضار تأتى من المدينة لتبيع فى القرية .. والسبب ان الصلة التى كانت تربط الفلاح بالارض على مر السنين انقطعت بالسفر للخارج ..

مصطفى السريع

والصلة مع الارض لم تنقطع الى الابد .. ففى كل قرية تجد نموذجا من الفلاحين لا يستطيع بها خسرانا بل يعيش معها قصة حب طويلة لا تنتهى

مصطفى ابراهيم الذى يعمل فى الرضه باجتهاد ويحقق النتائج الطيبة فى الانتاج وتربية الحيوان .. ويبدأ عمله كل يوم مع مطلع الفجر .. ويؤدى عمله بخفة ونشاط .. حتى انهم فى القرية اطلقوا عليه اسم مصطفى السريع ..

اين الباب المفتوح

احمد قيث .. موظف – عزبة الوالى .. الميكنة الزراعية حلت مشاكل الفلاح ووفرت وقته

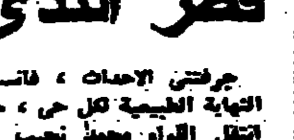
ولا تعجبه صورة القرية غير الاجتماعية .. تحولت الى بلكونات مغلقة .. الباب المفتوح على مدار اليوم اصبح مغلقا ايضا .. ويطالب بعودة روح القرية الى سابق عهدها مع استمرار التطور الحضارى الحديث .

مساكن للايجار

● سمير فريد .. موظف .. الوكالة اخر حدود الدقهلية مع دمياط .. ظاهرة جديدة تشهدها القرية هذه الايام .. هى اقامة منازل متعددة الطوابق لتأجيرها كمساكن او محلات تعطى دخلا جديدا ومريحا

متولى محمد النابى (زيان) .. يقول .. كانت قريتنا فيها مبنى مجموعة من الاكواخ وتحولت الان الى منازل عصرية

زيان مازالت حتى الان قرية منتجة للفواكه والخضر رغم السفر للخارج .. ومازالت تحتفظ بالعادات والتقاليد الطيبة .. منازلنا تأكل الخبز من صنع ايدينا وعيب ان تأكل فى المطعم



قطر الندى

جرفتنى الاحداث ، فانسيت النهاية الطبيعية لكل حى ، حين انتقل اللواء محمد نجيب الى رحمة الله .. انسيت ، لكنى لم انس

والذى اود ان اقرره اليوم ، انه لولا توقيع محمد نجيب ، على بيان الثورة ، الذى اذيع صباح الاربعاء ٢٣ من يوليو عام ١٩٥٢ ، لولا هذا التوقيع لما نجحت الثورة ، ولما استطاعت ان تشق طريقها الى الحياة ، لتحكم مصر اثنين وثلاثين عاما ، تغيرت فيها خريطة مصر الاجتماعية والسياسية ، والاقتصادية .

محمد نجيب اذن قد كان هو بطل الثورة .

صحيح ان تنظيم الضباط الاحرار ، كان قد تكون قبل الثورة بسنوات ، وصحيح ان جمال عبد الناصر ، كان هو القوة المحركة لهذا التنظيم ، لكن كل احلام الضباط الاحرار ، ما كانت لتتحقق دون توقيع محمد نجيب .

ومعنى توقيع محمد نجيب على بيان الثورة ، انه قد واجه وحده ، كل التيارات التى كان يمكن ان تتحرك للقضاء عليها .

فلو ان الثورة لم تنجح ، لكان محمد نجيب ، اول ضحاياها ، باعترافه وبخط يده ، وباذاعة اول بيان للثورة باسمه .

هذه فى ذاتها قيمة كبرى فى تاريخ محمد نجيب .

ومحمد نجيب مع هذا ، لم يلجأ الى المناورة ، ولم يحاول ان يكون لنفسه مجموعة من المجموعات ، تساعده فى التصدى لمن يكرهون وجوده ، لكنه سلم الامر لله ، ومضى يخطب ، وينادى ، ويحاول تحويل مبادىء الثورة ، من سطور مكتوبة فى ورق ، الى مبادىء وقيم واخلاق .

وعندما اصطدمت به مجموعات طموحة ، اعتبرت وجوده عقبة فى طريقها ، سلم بالامر الواقع ، وتركها تسير ، لعلها تكون انقذ الوطن من الخلافات

وهذه قيمة اخرى ، قدمها محمد نجيب وتمسك بها .

وعندما تعرض للسخرية به ، وتهديده بوسائل صغيرة ، لم يذع ذلك على الناس ، ولكنه كتمه عن كل الناس ، لتظل صورة الثورة زاهية امام عيون الملايين .

لقد قضى عشرين عاما من حياته ، معتقلا فى المرج ، فلم يضق بهذا الاعتقال ، وصبر صبر المؤمنين ، حتى اذن له الصاحب الشرعى لاصدار القرار ، بالخروج من معتقله .

وهذه قيمة ثالثة ، تشهد لمحمد نجيب ، بانه مواطن يدرك معنى الشرعية ويحترمها ، حتى عندما تتخذ قرارا باعتقاله

على ان ذكرى محمد نجيب ، تثير فى الذهن ، كبارا مثله ترفعوا كما هو الحى ، فظلوا كبارا محترمين ، يعرف لهم الناس الفضل .

الشىء الاخير ، هو ما شاهده العالم كله من تجلد الباقى على وجه الحياة ، وهو يتقبل التعازى فى والده العظيم .

ان صورته تقول انه عامل صغير متواضع رقيق الحال .

هذا العامل الصغير المتواضع ، هو ابن اول رئيس لجمهورية مصر ، واظنه لو قورن بسواه ممن ينتسبون ((للناس الاكابر)) كما قرأنا للاستاذ يوسف جوهر ، فى قصة نشرتها له الاهرام مسلسلة ، فانه يصبح شهادة اخرى على قيم الراحل اللواء محمد نجيب فقد كان يستطيع الرئيس نجيب ان يحسن وضع ابنه الوحيد الباقى ، لكنه لم يفعل الا ما يؤمن به ، فاضاف بذلك اخر قيمة قدمها لبلاده ومجتمعه ، وجيله القادر على الدفع بعجلة الى الحياة الاخرى .

عبد المنعم الصاوى

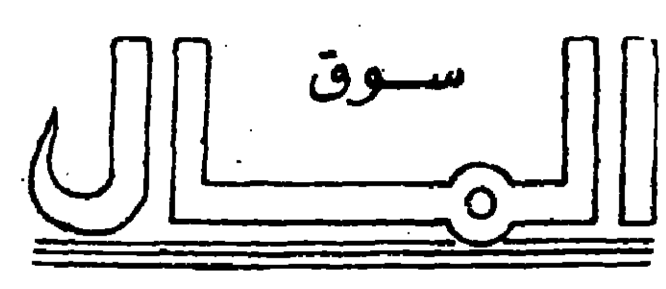
كلمة حب

●● امريكا تنسى احيانا .. ان القوات السورية موجودة فى لبنان بدعوة من حكومة لبنان وموافقة كل العرب .. وان القوات الفلسطينية .. هناك بناء على اتفاقية موقعة فى القاهرة .. ووافق عليها كل العرب ..

اما قوات اسرائيل فقد دخلت لبنان بالقوة العسكرية .. بطريق الغزو العسكرى .. والاحتلال .. ومن هنا لا يجوز ان نسارع فى الحكم بين هذه القوات جميعا .. بل انه يمكن من داخل الجامعة العربية .. وباعتبارها مشكلة عربية ١٠٠٪ ان يتفق العرب على خروج سوريا .. والقوات الفلسطينية .. او على بقائها تحت شروط .. لانها مسالة تهم العرب .. والسلام الدولى .. اما وجود اسرائيل فانه ضد كل المواثيق والقوانين الدولية .. لانه غزو واحتلال .. وسرقة مياه وارض ..

●● وامريكا تنسى ايضا ان لبنان قلبت اذاعة المدرسات الاسرائيلية .. وهى مسالة تتعلق بحقوق الانسان .. والاتفاقيات جنيف .. وما تفعله اسرائيل لا يختلف كثيرا عن فظائع الغزوات البربرية قبل التاريخ .. او عمليات النازية فى الاراضى المحتلة .. وكان يجب على امريكا ان تكون اول من يدين اسرائيل .. لان امريكا تنادى بانها الحريصة على حقوق الانسان .. ولكن يبدو ان امريكا تنسى .. وانها ستظل تنسى حتى ينساها اصدقاء امريكا .. واصدقاء الحرية واصدقاء حقوق الانسان ..

محمد الحيوان



نظـــام جـــديد فى تـــوزيع الاســـتثمارات للشركات الصناعية

كتب ـ هانى صالح :

الفائض الذى تحققه شركـــات القطاع العام سنويا اصبح لا يتناسب مع حجم رأسمال هذه الشركات .. ولا الاستثمارات التى تخصـــص سنويا لمشروعات الاحلال والتجديد.. والاحصائية الخطيرة التى تؤكد هذا هــو ان الفائض من جميــع شركـــات القطاع العام لم يتجاوز ٢٠٠ مليون جنيه فقط من ٣٧٥ شركة قطاع عام وفى المتوسط فان عائد الشركــة الواحدة لا يصل الى مليون جنيـــه وهذه حقيقة خطيرة ينبغى دراســتها والتصدى لها .

وفى وزارة الصناعة .. اكـد المهندس محمد عبد الوهاب وزيـر الصناعة انه سيقوم بدراســـة أسلوب توزيع الاستثمارات فـى قطاع الصناعة بهدف ترشيد الانفاق الاستثمارى .. ودفع العمل فـى الشركات لتحقيق عائـد مناسـب من هذه الاستثمارات

ويقوم رؤساء الهيئات القوميـة الصناعية حاليا بتحديد مقترحاتهم حول تجربة اعادة توزيع الاستثمارات بقطاع الغزل وتقييم التجربة ... ودراسة امكانية تطبيقها فى بـاقى القطاعات ■

أجمع رؤســاء الشـركات ان ترشيد الانفاق الاستثمارات اصبح ضرورة لانعكاس ذلك على العمليـة الانتاجية .. مع التركيز على تحديد أولويات الاستثمارات لمواجهـــة تضخم اعتمادات الاستثمار وانخفاض العائد ■

اختصاص الهيئة

ويقول المهندس وشدى عتيقى رئيس الشركة المصريـة للاغذية بســكو مصر ان اقتـــراح نقل الاستثمارات من شركة لم تـستعملها الى اخرى داخل الهيئة هو اختصاص مجلس ادارة الهيئة فهـو يتـولى التنسيق بين الشركات التابعة لهـا كما يتعلق بالامور ذات الاهتمـام المشترك لتحقيق زيادة الانتاج

ويوضـح ان تجربة قطاع الغزل والنسيج فى نقل الاستثمارات من شركة الى اخرى فى نفس القطـاع

وتوجيه صرف الاستثمارات الموجودة على مستوى شركات قطاع الصناعات الغذائية فى المستويات التى تتطلب التنسيق بسبب تشابه الانشطة فى بعض الشركات واختلافها فى أخرى

واشار الى ان مشكلة الصناعة هى عدم كفاية الاستثمارات المطلوبة طبقا للمخطط الموضوعة ، وكـذلك فان غالبية هذه الاستثمارات تسهيلات ائتمانية ■

احترام خطة الشركة

ويرى انه يجب لاحترام الخطـة لكل شركة فى انفاق الاســتثمارات اللازمة ، كما ان ترشيد الانفـاق الاستثمارى سيتم تنفيذه حاليـا والتنسيق يتم بين شركات انتـاج الزيوت والمنظفات والعلف فـى انفاق الاستثمارات ، فمثلا التنسيق موجود بين شركتى بسكو مصـر والاسكندرية للحلويات فى شـركة الخامات والمعـدات واليت فى الماكينات

واضاف ان الحصـــول عـلى عائد استثمارى مناسـب لا يتحقق بسبب مشاكل الشركات فى تسعير منتجاتها وزيادة تكلفة الانتـاج ، ولذلك يجب ان يترك للقطاع العام حرية تسعير المنتجات اســوة بالقطاع الخاص وان يقتصر الدعم على منافذ التوزيع .. ويرى انـه يجب اعادة صياغة حقوق العاملين والواجبات المطلوبة منهـم فـى شركات القطاع العام للحصـول على أعلى عائد استثمارى مناسب بسبب انخفاض الانتاجية

دور النقابات العمالية

ويتساءل لماذا تزيد انتاجيـــة العامل عند انتقاله للعمل فى القطاع الخاص من القطاع العام ..؟ ولذلك يجب ان يتم عمل موازنة فى الحقوق والواجبات للعاملين ، وان تقـوم النقابات والاتحادات العمالية بدور فى هذا الشأن ، واوضـح ان الفئة المحدودة من العاملين الذين لا يعملون بكفاءة فى شركات القطاع العـام معروفة لقيادات الشركات

اولوية الاستثمار

ويقول صالح عمار رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات (البيبسى كولا) انه يجب ان تعطى الاولويـة فى صرف الاستثمارات لاسـتكمال

تقص وحدات الانتاج فى الشركـات وتشغيلها بكفاءة مائة فى المائـة ، ويعقب ذلك اطلاق حرية تسـعير المنتجات أسوة بقطاعات الانتـــاج الاخرى

وقال ان تسعير المنتجات يـؤدى الى استفادة حلقات وسيطة بفروق سعرية على اعمال يتقاضون عليهـا مرتبات ومنها الاتاوة التى يحصل عليها سائقو ســيارات توزيع الميـــاه الغازية من التجار ويصعب اثباتها

ويقترح صالح عمار الزام اصحاب المشروعات الاستثمارية المشـــتركة الزام المصانع بالتشغيل لمـدة ١٠ سنوات بعد انتهاء الفتـرة الاولى المعفاة من الضرائب لضمان الحصول على عائد انتاجى بعد الاستفادة من الاعفاءات الضريبية المقررة طبقـا للقانون ■

ويرى ان التخطيط الســليم للمشروعات وبرمجة مواعيد اقامتها وتشغيلها هو انسب طريقة لترشيد الانفاق الاستثمارى

ضوابط للمشروعات الجديدة

ويقـول مصطفى صبحى رئـيس شركة مصر للالبان ان ترشـــيد الانفاق الاستثمارى يتم باستخدام كافة الطاقات الانتاجية المتاحـــة بالمصانع كاولوية اولى يعقبها صرف الاستثمارات لاقامة مصانع جديدة للحصول على عائد سريع وان يتـم انتاج سلع بسعر اقتصادى عـلى خطوط الانتاج الجديدة وتحميـل المصانع القائمة فى تصنيع الانتـاج الشعبى المسعر

ويقترح ضرورة تحديد اقـامة مشروعات استثمارية للانواع التى يتم انتاجها محليا بالكمية والجـودة المناسبة وان يتم الاستفادة مـن طاقات الاستثمار المعطلة فى المصانع فى مواقع انتاج تحتاج الى هـذه الاستثمارات لتشغيلها

ويرى انه يجب اعادة النظـر فى ثبات أسعار المنتجات والذى تسبب فى استهلاك عائد الاستثمار كـذلك تحقيق الخسارة بسبب ارتفاع تكلفة الانتاج

كيف يتحقق ترشيد الاستثمار ؟!

ويقول احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغـزل والنسيج والملابس ان القطاع العام لا يحصل على عائد اسـتثمارى مناسب فمثلا بلغ حجم الاستثمارات المنصرفة خلال العامين الاخيـرين فى قطاع الغـزل والنسيج حـوالى ٢٥٠ مليون جنيه ولم يتحقـق عائد استثمار مناسب مع حجـم الاستثمارات المنصرفة

ولذلك قام مجلس ادارة هيئـة القطاع العام بحصر المشروعات تحت التنفيذ على مستوى الشـركات والتعرف على معوقات بدايـــة الانتاج واحتياجات الشركات لهـذه الاستثمارات وتم التركيـز على محورين فى الانفاق الاسـتثمارى

اولهما ان يتم تشغيل الماكينـات بعد فترة قصيرة من وصـــولها ودخولها فى الانتاج ونقل الاسـتثمارات الزائدة عن حاجة شركة الى اخـرى تحتاج اليها ، ونقـــل المعـدات التى تم شراؤها بطريق الخطأ وعلى سبيل المثال معدات تبخير الخيوط المخلوطة وتم التعاقد عليها اكثـر من احتياجات الشركات وانـــواع اخرى من المعدات اتضـح انها غير مناسبة لظروف التشغيل

فى هذه الشركة ، وعلى سـبيل المثال انوال النسيج فى شــركة الدقهلية كانت تحتاج الى خبـرات غير متوفرة بالشركة ولذلك تـم نقلها الى شركة اخرى تتوفر بهـا هذه الخبرات وفى المقابل التركيـز على اقامة وحدات غزل ولريـــكو بشركة الدقهلية والتى يتم انتاجها بنوعيات جيدة



سليمان جمعة

الجمعيات العمومية لشركات التجارة تبدأ فى اكتوبر

اعلن سليمان جمعة رئيس هيئة القطاع العام للتجـــارة الخارجية ان الهيئة بدأت فى اعداد ميزانيات شركات التجارة الخارجية تمهيدا لعقد الجمعيات العمومية للشركات فى اكتوبـر القادم لاعتماد العلاوات الدورية وصرف الارباح

وقال انه من التقرير المبدئى تجد ان الشركات حققت الاهداف الموضوعة تصديرا واستيرادا

واضاف ان الشركات حققت زيادة فى الصادرات بنســبة ٢٧ فى المائة عن العام الماضى .. بلغت نسبة الصادرات فى العام الحالى ٨٣ ـ ١٩٨٤ مبلغ ٢٠٢ مليون جنيه والمحقق فعلا ٢٢٧ مليون جنيه وان اهداف التصدير فى الخطة الجديدة ٨٤ ـ ٨٥ ستصل الى ٢٣٤ مليون جنيـه منها ١٠٤ مليون جنيه ســلع زراعية ونباتات طبية وزهـور و ١٣٠ مليون جنيه سلع صناعية مقابل ٢٢٧ مليون جنيـه سـلع زراعية وصناعية العام الماضى



عبد الهادى قنديل

رفع طاقة تكرير البترول بنسبة ٢٠٪ شبكة لتوزيع منتجات البترول

كتب ـ فاروق عبد العزيز

تقرر رفع طاقة معامل تكرير البترول بنسبة ٢٠ ٪ واعتماد ٨٢٥ مليون جنيه خلال السنوات الثلاث لانشاء معملين جديدين فى اسيوط والسويس بطاقة ٧ ملايين و ٥٠٠ الف طن من المنتجات البترولية ، واجراء توسعات بالمعامل الحالية ليصل انتاجها السنوى الى مليار و ٤٠٠ مليون جنيه

اعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول أن الوزارة تستهدف انشاء ٦ مناطق رئيسية لتكرير البترول فى السويس والاسكندرية والقاهرة وطنطا وسيناء واسيوط

وقال انه بدأ تنفيذ شبكة من ٧ خطوط انابيب لنقل منتجات البترول والغاز الطبيعى هى : خط انابيب مسطرد ـ أسيوط وشقير ـ سفاجة أسيوط .. والعريش ـ الاسماعيلية ٥٠ وخطين للغاز والسولار بين السويس والاسماعيلية وبورسعيد ٥٠ وخط غاز أبوقير ـ الدخيلة

٥٠ وخط غاز طلخا ـ طنطا ـ شبرا الخيمة .. وخط غاز ابو سلطان ـ الصالحية

محطة كهرباء جديدة بالعريش تتكلف ٤٨ مليون جنيه

تقرر اقامة محطة توليـد كهرباء بخارية جـديدة بشرق العريش قدرتها ١٢٠ الف كيلو وات ساعة تعمـل بالغازات الطبيعية المصاحبة لاستخراج البترول وفحم المغارة بسيناء

وصرح الدكتور عماد الشرقاوى نائب رئيس هيئة كهرباء مصر بان تكاليف المحطة ٤٨ مليون جنيـة وستوفر الطاقة اللازمة لمشروعات الامن الغذائى بشمال سـيناء ومجمع الكيماويات بالبردويل

١٢٠ مليـون دولار قروض للمصدرين الصرف للقطاعين العام والخاص فى يناير

بحث دعم الصادرات للسلع الهندسية والألمنيــوم

كتب ـ جلال راشد :

تقرر تخصيص ١٢٠ دولار كقروض للمصـدرين من القطاعين العام والخاص لتشجيع حركة الصادرات وفتح اسواق جديدة للسلع المصرية يبـدأ صرف القروض أول يناير القادم .

وصرح الدكتور فاروق شقوير مدير مركز تنمية الصادرات المصرية ان وزارة الاقتصاد تبحث حاليا منح (دعم) لصادرات السلع الهندسية والالمنيوم لمواجهة المنافسة فى الاسواق الدولية

وقال ان القروض التى سيتم صرفها للمصدرين يتولى صرفها البنك القومى للتصدير وتوزيعها على بنوك مصر والوطنى للتنمية والتنمية الصناعية ويمنح القرض بفترة سماح ٥ سنوات ويسدد على ٢٠ عاما .. وتمنح القروض بالدولار وتسدد بالجنيـه المصرى .

وحدد شروط منح القروض بأن يكون ٣٠٪ من انتاج الشركة مخصص للتصدير .. ويكون المشروع من المشروعات المتوسطة .. والحديثة التى لم تبدأ الانتاج حتى يمكن ان يحصل على مزايا شراء المعدات المتطورة

وقال : انه سيتم تشكيل صندوق للمعونة الفنية بمركز تنمية الصادرات لتوفير المعلومات للشركات وسيتم احتساب تكلفة هذه المعونة مناصـفة بين الشركة والصندوق

واوضح : انه تم اعداد مذكرة لازالة المعوقات امام المصدرين لعرضها على الدكتور مصطفى السـعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وتشمل المطالبة باعادة النظر فى احتجاز نسبة ٤٪ تحت حساب الضريبة من المصدرين .. واختصار اجـراءات التصدير وامكانية منح دعم مبـاشر للمصـدرين للسلع الهندسية والالمنيوم لمواجهة المنافسـة فى الاسواق الدولية

وتضمنت المذكرة اقتراحا بشراء العملات الاجنبية من المصدرين بأسعار (مميزة) تزيد عن اسـعار السوق بنسبة ١٠٪ الى ٢٠٪ لمواجهة ارتفـاع تكلفة الانتاج ومد فترة الاعفاء الضريبى لمشروعات التصدير والغاء الرسوم الجمركية عن الاصــول الرأسمالية وان يتم معاملة قروض التصدير معاملة مميزة من حيث النواحى الاتيـة :

- تكلفة الاقراض
- نوع وشروط الضمان
- مدة استرداد القرض بطريقة تؤدى الى خفض تكلفة التمويل بعد ارتفاع التكلفة بنسبة من ٣٪ الى ٥٪

د. مصطفى السعيد

فاروق شقوير

ـــــــــــــــــــــ

مصلحة الضرائب تقرر :

تسوية الخلافات باللجان الداخلية .. للحد من الطعون تحصيل المتأخرات بالطرق الودية .. أولا

كتب ـ عايد عطوة :

تقرر تطبيق نظام جديد لتحصيل الضرائب .. ارسلت مصلحة الضرائب تعليمات عاجلة الى المأموريات طلبت فيها اللجوء الى التحصيل بالطرق الودية اولا قبـل التنفيذ الجبرى وتسوية المنازعات بين المصـلحة والممولين فى اللجان الداخلية للحد من تراكم الطعون وزيادة القضايا ..

وطلبت مصلحة الضرائب فى هذه التعليمات وقف زيارات مندوبى التحصيل للممولين لسداد الاقساط

واوضحت المصلحة : انه لوحظ ان بعض المأموريات لم تنته حتى الان من تسوية حسابات الممولين السابقة لتطبيق النظام الجديد للتحصيل طبقا للتعليمـات التنفيذية رقم ٥ لسنة ١٩٨٢ ولذلك فهى ترى تسوية هذه الحسابات فى أسرع وقت على ان تتخذ اجـراءات التحصيل المكتبية على هذه الارصدة بمعرفة شـعبة التحصيل قبل احالتها للتنفيذ الجبرى

وقالت مصلحة الضرائب : انه يجوز تقسيط الضرائب لغير القادرين على السداد الفـورى ويتعين ضرورة الاهتمام بالتقرير المالى الذى يقدم مع طلب التقسيط

والتحقق من جدية البيانات الموجودة به باجراء التحريات من كافة المصادر المختلفة التى يمكن الرجوع اليهـا ويراعى ان يكون التقسيط فى اضيق الحـدود وعلى اساس مدى ميسرة الممول ومقدرته على السداد .. وعدم تعليق صدور قرار التقسيط على شرط توقيع حجـز المنقول او العقارى ضد الممولين الذين لديهم امـوال وممتلكات تفى بالمستحقات الضريبية

متابعة سداد الاقساط

وطلبت المصلحة من المأموريات : ان يتم متابعة انتظام الممولين المقسطين فى سداد الاقساط الشهرية طبقـا للشعبة التى بها الحساب الى جانب متابعة شـعبة الحساب الجارى لها من واقع قسائم السداد اما شعبة التحصيل المكتبى والتنفيذ الجبرى فيتم المتابعة فيها من واقع كشوف المتحصلات اليومية

ضوابط لتوقيع الحجز

وطلبت المصلحة من المأموريات ضرورة اجراء التحريات الجدية قبل توقيع حجز ما للمدين لدى الغير وذلك من جميع المصادر داخل المأمورية وخارجها .. وبناء عليه لا يتم توقيع الحجز الا تحت يد الجهات التى بها مبالغ او معاملات حفاظا على وقت وجهد المأمورية

تسويه المنازعات داخليا

وطلبت مصلحة الضرائب ان يتم تسوية المنازعات بين المصلحة والممولين فى اللجان الداخلية وتحصيل اكبر قدر ممكن من الضريبة التى يتم الاتفاق عليها .. لان عدم تسوية الخلافات مع الممولين بالمأموريات يـؤدى الى تراكم الالاف من الحالات امام لجان الطعن والمحاكم مدة سنوات مما يعرقل عملية التحصيل

توقيع الحجز .. متى ؟!

وحددت مصلحة الضرائب للمأموريات ان يكون توقيع الحجز هو الاجراء الاخير اذا رفض الممول الســداد بالطرق الودية على ان تتخذ الاجراءات الجدية قبـل هؤلاء الممولين قبل ميعاد البيع بوقت كاف لحثهم على السداد مع عدم تأجيل البيع الا بالسـداد الكـامل وطلبت المصلحة مراعاة التزام المأموريات بتوعية الممولين وارشادهم الى ضرورة سداد الاقساط المستحقة عليهم لخزينة المأمورية مباشرة نقدا او بشيك او بالبريد ومنع زيارات مندوبى التحصيل للممولين بهدف تحصـيل الاقساط .. وعلى ان يتم متابعة السداد بمعرفـة مأمور التحصيل شهريا وتتخذ الاجراءات ضد الممولين المتخلفين عن السداد حيث يتعين أن يهتم منـسـوب التحصيل تحت اشراف مأمور التنفيذ الجبرى باجـراء التحريات عن اموال وممتلكات الممـولين المتخلفين عن السداد .. ولم يستجيبوا للسـداد بالطرق الـودية .. وفى تنفيذ الحجز ضدهم وفى اتخـاذ الاجراءات الجدية لبيع المحجوزات فى الموعد المحدد فى حالة عدم السداد بالكامل حتى يوم البيع ■

سفن الاسـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ديلوس	قبرصية	مخطاف	ترانس مارين	٨٩٠٩٦
زالاتوش	روسية	٦٣	امون	٣١٤٧٢
هافانيا	بريطانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فاست كارير ...	مصرية	مخطاف	دين لاين	ـــــ
سمسون دور ...	هولندية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
روناى	يونانية	٨٧	طيبة	٣٠١٨٥
اسكو	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
كاهيرا	المانية	٢٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يومو	روسية	٣٦	امون	٣١٤٧٢
شيون	يونانية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
بن ذوبير	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٦٢٢٨
لويس ايه	دانمركية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اليون	يونانية	٣٨	امون	٣١٤٧٢
افاتى	فلبينية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
فرح	اردنية	اسوان	٢٩٧٧٤

بورصة القاهرة

الاوراق	اقفال امس	الاقفال السابق
المصرية للدواجن	٦٦٠ م	٦٥٠
دمياط للغزل	٨١٠	٨٠٠
الدقهلية للغزل	٢٤٠ م	٢٤٠
البنك العقارى	١٠٠٤ م	١٠٠٤ م
الشرقية للسيارات	٧٠٠	٧٤٠
الصناعات الهندسية ...	٨٠٦	٨١٠
الحديد والصلب	١٣٥ م	١٢٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
رانج باى (١) ...	المانية	التيا	٢٠٦٧٥
رابو ميو (٩) ...	لبنانية	شرقاوى ...	٢٣٣٩٧
تيدن	روسية	اسوان ...	٢٠٧٩٠
ايرفورد	المانية	اسوان ...	٢٠٧٩١
كريستيا جونوفا	اسبانية	دمنهور ...	٢٠٢٥١
جامايانا	يمنية	دمنهور ...	٢٠٢٥٢
ايريا بن	المانية	دمنهور ...	٢٠٢٥٣

راضى والشامى يناقشان مشكلة ترعة بهيج بمطروح

مطروح ـ محمود صادق

يبحث المهندس عصام راضى وزير الرى ويسرى الشامى محافظ مطروح اليـوم على الطبيعة مشكلة جفاف ترعـة بهيج واثر ذلك على سـكان المنطقة واقتراحات الاصلاح .

الترعة انشئت عام ٦٨ لزراعة ١٨ الف فدان ببهيج وبرج العرب والعمام وتستمر مياهها من ترعة مريوط

وبدأ منسوب المياه من عام ٧٩ فى الانخفـاض حتى تلفت الزراعات وسـدات الارض فى البوار لعدم انتظام المياه بترعة النوبارية وتذبذب التيار الكهربائى فى تشغيل رفع المياه الى ترعة بهيج

واقترحت اجهزة محافظـة مطروح لاعادة المياه للترعـة وزراعة ٤ الاف فدان اخـرى جديدة فتح تفريعة من ترعـة النصر لتصب فى تـرعة بهيج وتزويدها بالمياه واعتماد المبالغ اللازمة لاصلاح مضخات رفـع المياه بالترعة ■

عمال قطاع الغزل ما لهم وما عليهم

فى قطاع الغزل والنسـيج عمال شرفاء يكدحون ويعملـون ويعرقون ولم اقصـد بما كتبه من (اقتصاديات الصناعة فـى قطاع الغزل) الاساءة الى هؤلاء فهم يستحقون منى ومن كـل مصرى الثناء والتقدير ..

ولكن حديثى ينصب من عمـال اعتادوا التزويغ .. والغيـاب والهروب من العمل ، وعـدم الشعور بالانتماء الى الموقـع وهذا هو الذى يؤدى الى ان تكلفة العامل تصل الى ٤١٠٠ جنيـه وانتاجه السنوى لا يتجـاوز ٤٠٠٠ جنيه فقط

وفى رسالة بعث بهـا المواطن شوقى حسين الشناوى مـن الاسكندرية يقول فيها : (لماذا يتحمل العامل وحده كل الخطايا واسباب الخسارة .. فالعامل فى شركات الغزل لا يجلس فى حجرة مكيفة (كالمدير) وليس لديه مصاريف ضـيافة .. ولا يسافر فى مهام للخـارج ويحمل الشركة بأعباء النقـد الاجنبى .. ولا يملك ان يخصص سيارات الشركة لخدمة اسرته.. ولا يملك العامل ان يمنح هدايـا للاصدقاء من انتاج الشركة .. ولا يملك العامل ان يتفاوض باسم الشركة ليحصل على عمولة فـى شراء الماكينات .. فلماذا يتحمل العامل وحده انخفاض الانتاجية.. ولماذا لا نواجه البذخ والانفـاق غير الرشيد فى شركات قطاع الغزل والنسيج

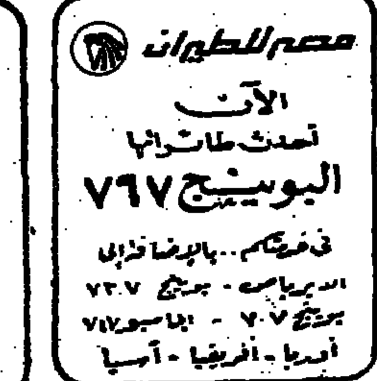
ويضيف فى رسالته : حتى الحوافز التى تصرف لزيادة الانتاج لا تصرف للممتازين .. بل يحصل عليها فى أغلب الاحوال من يعملون فى مكاتب ادارية او وظائف اخرى بعيدة عن الانتـاج الا يستحق كل هذا مواجهة ... ولماذا لا تنزل بنفسك الى مواقع هذه الشركات .. لتسـتمع الى العمال وسترى وستسـمع مفاجآت لا يتوقعها احد ...

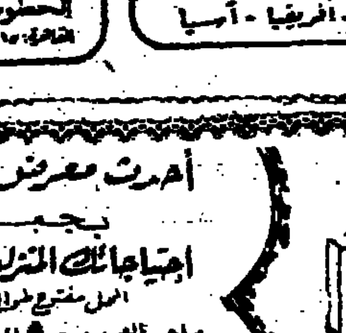
عبد الله نصار

أسعار العملات الحـــرة

العملة	شـراء	بيـع
د. امريكى ...	١ و٨٢	٩ و٨٢
ج. استرلينى ...	٧ و١٠٧	٨ و١٠٨
م. المانى ...	٥ و٢٨	٨ و٢٨
د. كندى ...	. و٦٢	٦ و٦٢
ك. دانمركى ...	٨ و٧	٩ و٧
ف. هولندى ...	٢ و٢٥	٥ و٢٥
ف. فرنسى ...	٢ و٩	٣ و٩
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٥ و٤	٦ و٦
ك. نرويجى ...	٩ و٩	. و١٠
أ. برتغالى (١٠٠)	[illegible]	٤ و٥٢
ك. سويدية ...	٨ و٩	٩ و٩
ف. بلجيكى (١٠٠)	٨ و٣٩	٢ و١٤١
ش. النمسا ...	٣ و٤	٧ و٤
ف. سويسرى ...	٢ و٣٤	٥ و٣٤
ى. يابانى (١٠٠)	. و٣٤	٣ و٣٤
ر. سعودى ...	٣ و٢٢	٥ و٢٢
د. كويتى ...	٤ و٢٥٥	٢ و٢٢٨
ب. اسبانية (١٠٠)	٥ و٤٢	. و٤٨
ج. قبرصى ...	٩ و١٢٤	٢ و١٣٦
د. يونانية (١٠٠)	٩ و٦٤	٥ و٦٥
د. امارات	٧ و٢١	٩ و٢١
د. استرالى ...	٦ و٦٧	٣ و٦٨
د. البحرين ...	٢ و٢٠٨	٣ و٢١٠
د. اردنى ...	٢ و٢٠٣	٣ و٢٠٥
د. عراقى ...	٣ و٧٦	١ و٧٧
ر. عمانى	٩ و٢٤٠	٢ و٢٣٣
ر. قطرى ...	٦ و٢١	٨ و٢١
ل. تركية (١٠٠)	٣ و١٨	٥ و١٨
ل. سورية ...	٦ و٩	٧ و٩
ل. لبنانية ...	٨ و١١	٩ و١١
م. فنلندى ...	١ و١٢	٢ و١٢

الجنية	بالقروش
عيار ٢٢	١٥٤٠
عيار ٢١	١٢٤٥
عيار ١٨	١١٥







محافظة الشرقية تحتفل بعيدها القومى اليوم

محمد أمين ميكيس محافظ الشرقية يفتتح عددا من المشروعات الهامة بالمحافظة

يحتفل شعب محافظة الشرقية اليوم بعيده القومى وهو اليوم الذى يوافق ذكرى وقوف ابن الشرقية الزعيم احمد عرابى فى وجه خديوى مصر عارضا مطالب الامة

ويقوم اليوم محمد امين ميكيس محافظ الشرقية بافتتاح وارساء حجر الاساس للعديد من المشروعات الهامة فى مجال الامن الغذائى والاسكان والرصف والميكنة والنقل والصحة

● فى مجال الامن الغذائى

● مشروع استصلاح وتنمية الاراضى الصحراوية (الخطارة) ... يقوم المشروع على استصلاح الاراضى الصحراوية وزراعتها على مساحة ١٣ الف فدان تم استصلاح وزراعة ٦ الاف فدان منها بموجب قرض يابانى قدره ١٤٥ مليون دولار وسيتم استصلاح واستزراع باقى المساحة بقرض يابانى اخر ويضم المشروع ايضا ١٠ محطات تسمين تضم ٣٠ الف راس سنويا و٤ الاف راس من الامهات للاكثار كما يضم مشروعا لتربية البط والدواجن

● انتاج الارانب

تم توريد وتركيب مزرعة لانتاج حوالى ٨ الاف ارنبه مع شركة اجروبير المجرية كمزركة نموذجية استرشادية وهذا مشروع فريد من نوعه على المستوى العام لانه يعطى مايعادل ١٦٠٫٥ طن لحوم فى العام وسيجرى مشروع كبير لانتاج الارانب من السلالات المستوردة

● قطاع الدواجن

مشروع المحافظة للدواجن

وينتج سنويا ١٠ مليون بيضة و٢ مليون كتكوت تفريخ وتم زيادة كافة محطات التسمين الى نصف مليون دجاجة بالاضافة الى ٥٠ مليون ينتجها القطاع الخاص

● محطة انتاج البيض بصحراء بلبيس بطاقة ١٥ مليون بيضة ويجرى حاليا تطويرها الى ٣٠ مليون بيضة

ويجرى انشاء محطة جديدة بصان الحجر لانتاج ٣٠ مليون بيضة

● تم انشاء مصنع لعلف الدواجن بطاقة انتاجية من ٤ الى ٦ طن ساعة بمحطة انتاج البيض ببلبيس والتوسع فى صنع علف الدواجن بالخطارة

● كما تم التعاقد بواسطة وزارة الزراعة على انشاء مصنعين اخرين لعلف الدواجن لمشروعات المحافظة بالخطارة

● قطاع الثروة السمكية

● ١ – المفرخات السمكية الصناعية :

المفرخ السمكى بمنشاة العباسة (الثانى) ينتج ١٥ مليون زريعة من سمك المبروك سنويا

● المفرخ السمكى بصان الحجر (مجرى) لانتاج ٣٠ مليون زريعة من سمك المبروك سنويا وتنفذ ٨٠ ٪ من الاعمال

٢ – المشروع الامريكى لتنمية المزارع السمكية بالعباسة

● انشاء مزارع سمكية ومركز قومى للتدريب والارشاد والبحوث التطبيقية وقد بدا تنفيذ المشروع على مساحة ١٢٠٠ فدان كمرحلة اولى

٣ – مشروع المزارع السمكية التابع لصندوق الخدمات بالمحافظة

بدا تنفيذ مزرعة سمكية نموذجية على مساحة ٢٠٠ فدان ببركة العباسة وزراعتها بالاسماك ومن المقرر زيادة المساحة الى ٥٠٠ فدان هذا بالاضافة الى مزارع القطاع الخاص والذى يقوم بزراعة حوالى ٦ الاف فدان

قطاع التموين :

● تم تركيب ١٢ خط مخابز جديدة منها ٣ خطوط الية مستوردة و٩ نصف الية محلية طاقة كل منها ٣ الاف رغيف فى الساعة وذلك ضمن ٥٠ مخبزا تم التعاقد عليها لتركيبها تباعا

● تم انشاء مطحن حديث بمدينة فاقوس بطاقة ١٠٠ طن كما تم التعاقد على انشاء مطحن جديد بالزقازيق طاقة ٥٠٠ طن يوميا وسيلحق به مصنع لعلف الدواجن

● مركز توزيع السلع غير الغذائية يقوم مركز توزيع السلع غير الغذائية التابع للمحافظة بتوزيع انابيب البوتاجاز على المنازل وقد اعد لهذا الغرض ٣ سيارات نقل حمولة كل منها ١٤٠٠ اسطوانة و١٠ سيارات صغيرة لتوزيع الاسطوانات بانحاء مدينة الزقازيق كما يقوم المشروع بتزويد المطاعم وعنابر الدواجن بالانابيب الكبيرة كما يقوم المشروع بشراء وتوزيع كافة انواع السلع الغير غذائية من الاسمنت والحديد والخشب والجبس ومواسير المياه وقد بلغت ارباحه فى العام الماضى حوالى ٩٠٠ الف جنيه ...

قطاع الاسكان :

تم فى السنوات الثلاثة الاخيرة انشاء ٥٣٥٨ وحدة سكنية منها ٢٩٨٠ وحدة اقتصادية بتكاليف حوالى ١٥ مليون جنيه و٢٣٧٨ وحدة اسكان متوسط بتكاليف حوالى ٢٠ مليون جنيه ممولة عن طريق بنك الاسكان والتعمير وتم التعاقد كذلك مع البنك على انشاء ٥٢٨ وحدة اسكان فوق المتوسط بتكاليف حوالى ٧ مليون جنيه

ويجرى التخطيط لانشاء ٢٥٠٠ وحدة اسكان اقتصادى متوسط بصحراء بلبيس على مساحة ١٠٫٥ فدان عن طريق الهيئة العامة للتعاونيات لتستفيد منها مدن الزقازيق وبلبيس ومشتول وابو حماد بعد الانتهاء من الكوبرى العلوى ببلبيس هذا بجانب ماتقوم به الجمعيات التعاونية لبناء المساكن مثل :

● برج المحافظة ومساحته ١٩٠٠ م بارتفاع ١٦ طابقا ويضم ١٧٦ وحدة

● برج البريد ومساحته ١١٠٠م بارتفاع ١٦ طابقا ويضم ١١٢ وحدة سكنية

● برج المصرف الاسلامى للاستثمارات والتنمية على مساحة ٨٠٠ متر بارتفاع ٢٠ طابقا

الميكنة الزراعية

بناء على توجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية بانشاء ١٥٠ محطة خدمة الية على مستوى الجمهورية لحل مشكلة نقص العمالة وخفض تكلفتها فورا استجابت لهذا النداء وكان نصيب الشرقية ٢٥ محطة خدمة الية تم انشاء ٤ محطات بمراكز مشتول السوق ومنيا القمح وكفر صقر وديرب نجم وقد تفضل السيد رئيس الجمهورية بافتتاح هذه المحطات فى ابريل الماضى

● قطاع مياه الشرب

بلغت الاستثمارات المستخدمة فى السنوات الثلاث الماضية حوالى ٨٫٥ مليون جنيه استخدمت فى انشاء وحدات ترشيح بكفر صقر والحسينية وحفر ٤٨ بئرا ارتوازيا بمدن المحافظة كما تم انشاء خط رئيسى للمياه بطول ٢٠ كم لتوصيل المياه من الديدامون الى صان الحجر استفادت من المشروع حوالى ٨٣ قرية وعزبة

● قطاع الصرف الصحى

توجد محطة صرف واحدة بمدينة الزقازيق تم تدعيمها اخيرا بمحطة اخرى تصريفها اليومى ٣٠ الف متر

كما تم اسناد عمليات محطة اخرى لغرب الزقازيق وبدا العمل فى انشاء محطة التنقية لمياه الصرف الصحى على مساحة ٣٠ فدان وتدعيم عمليات خفض منسوب مياه الرشح فى كل من منيا القمح وبلبيس وابو كبير باعتمادات قدرها ٦٥٠ الف جنيه

ويجرى الاتصال بوزارة الاستثمار لاستكمال اجراءات التعاقد على قرض يابانى لتصميم نظام الصرف الصحى فى مدن المحافظة وحل مشكلة مياه الشرب على مدى ٢٠ عاما فى حدود ١٤٦ مليون جنيه

● مشروع المحاجر

يعد مشروع المحاجر احد مظاهر محافظة الشرقية .. توسع المشروع لمواجهة الطلبات المتزايدة حتى اصبح للمشروع ١٥ محجرا من الرمال والزلط والخلطة والحجر الجيرى

ادت عملية ميكنة المشروع وتزويده بالكسارات والهزازات والكباشات واللودرات الى مضاعفة الانتاج وقد بلغ صافى ارباح المشروع عام ٨٢–٨٣ مليون و٦٤٨ الف و٢٢١ جنيها وقد انشأ المشروع



امين ميكيس

● مصنع الطوب الاسمنتى بالمجمع الصناعى الزراعى بتكلفة ٧٧٢ الف جنيه فينتج بلوكات وبردورات وكمرات وبلاطات ارضية بمقاسات مختلفة وباسعار اقل من السوق

● محطة سولار بجوار المصانع لتمويل المعدات الثقيلة والسيارات

● مصنع البلاط النصف الى بتكلفة ٢٥ الف جنيه وبطاقة ٢٤٠ متر مسطح يوميا

● جارى انشاء مصنع بلاط الى بطاقة انتاجية ٥٠٠ متر مسطح فى اليوم وبتكلفة ٢٥٠ الف جنيه

● ساهم المشروع فى عملية استصلاح الاراضى فقد تم استصلاح ٢٥ فدان بالعباسة و٣٠ فدان بالسنيطة و١٠٠ فدان بالمجمع الزراعى

وساهم المشروع عن طريق صندوق الخدمات فى :

١ – الشركة الشرقية الوطنية للمقاولات بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه

٢ – شركة صان الحجر للامن الغذائى بمبلغ ٥٠ الف جنيه

٣ – الشركة الشرقية القطنية للملابس الجاهزة بمبلغ نصف مليون جنيه بالاضافة الى مشروعات توزيع السلع والدواجن واستصلاح الاراضى

● مشروع النقل

بلغت قوة المشروع خلال العام الماضى ٩٢ سيارة اتوبيس و٥٣ سيارة ميكروباس تربط جميع مراكز المحافظة بمدينة الزقازيق بالاضافة الى خدمة ابناء المدينة وجميع قرى المركز وجارى اتخاذ اجراءات شراء ١٥٠ سيارة ميكروباس جديدة لفتح خطوط جديدة وتدعيم الخطوط القديمة للقضاء على مشاكل المواصلات بصفة نهائية كما يجرى حاليا شراء سيارات نقل جديدة لوحدة نقل البضائع والتى تعتبر من الانشطة الاساسية والهامة للمشروع

● مجمع الرصف

يعد مشروعا استثماريا يتبع حساب الخدمات والتنمية المحلية بالمحافظة انشىء لرصف وصيانة الطرق داخل المحافظة والمحافظات المجاورة ويفخر المشروع بان لديه احدث المعدات اليابانية الحديثة التى استوردت لهذا الغرض وتم تدريب نخبة من المهندسين الاكفاء على استخدامها وصيانتها باليابان ويضم المشروع ثلاث محطات كاملة للرصف بمدن الزقازيق وصان الحجر والرحمانية مركز ابو كبير بالاضافة الى معمل متخصص لاجراء جميع التجارب اللازمة لاعمال الطرق

كما انشا قسم لتاجير المعدات من لوادر وبلدوزرات وهراسات وجريدارات واوناش مختلفة الاعمال باسعار مخفضة

● مشروع المحافظة للصناعات النمطية

حقق المشروع ارباحا قدرها ٥٠٠ الف جنيه منذ انشاء المشروع فى عام ١٩٧٥ وحتى ٣٠–٦–٨٣ ويتضمن نشاط المشروع :

● اعمال النجارة بكافة مشتملاتها من الاثاث من مكاتب وحجر النوم ومطابخ وحجر سفره ومكتبات وسراير وخلافه وتجارة العمارة من ابواب وشبابيك وتنفيذ جميع المنتجات الخشبية للمصالح الحكومية والمواطنين

● اعمال الميكانيكا : وتشمل كافة الاعمال المعدنية مثل تصنيع المطورات والفلايات وغذايات الدواجن وبوابات حديدية وفناطيس مياه للرش وماكينات دراس وانشاء مظلات وتندات حديدية ومحاريث وخلافه

كما يقوم المحافظ بافتتاح عدد من المشروعات الهامة بمدينة الزقازيق وتضمن :

– عدد ٣ فرن لحرق القمامة بتكلفة ٢٦٠ الف جنيه

– محطة مجارى حى الحسينية بتكلفة ٥٧ الف جنيه

– محطة مياه المعهد الدينى بتكلفة ٢٠ الف جنيه

– كوبرى قناطر النسمة ويقوم بربط احياء الاشارة والصيادين والحكماء والجامع وتيسير حركة المرور بالمنطقة بتكلفة ١٠٠ الف جنيه

– تمهيد وتوسيع طريق ابوطرطور لخدمة المدن الجامعية وربطها بشارع جمال عبد الناصر الموصل الى الجامعة بتكلفة ١٦ الف جنيه

– افتتاح مخبزين نصف الى بقسم الحكماء وابو خليل بطاقة ٧٥ الف رغيف يوميا لكل منهما .

– وضع حجر الاساس لنقابة التطبيقيين بتكلفة ٢٠٠ الف جنيه فى المرحلة الاولى

صور من الميكنة بالشرقية

مشروعات الاسكان بالشرقية بمدينة الزقازيق

صواريخ

صباح الخير
خاصة .. قصيرة .. صريحة ..

● « أحمد بهاء الدين قريطم – حوش عيسى » – كلامك المرح الظريف عن الاسماك الإنشية والسعيدة في حديد بحارنا وشواطئنا الخالية من الصيد والصيادين – فلا بأس منها للمة شيقة ولطيفة تهز التيام في بحور القطاع العام !.. أما ملحوظتك عن أن دولة عمان – الناهضة الصغيرة لها وزارة خاصة اسمها الاسماك فهي الالذع والاشد قرصا !

● « خميس محمد العطار – اداب كفر الزيات » – انت تطالب بفتح المعتقلات – وعودة زوار الفجر وسن أدوات التعذيب ، لكل من اساء لسمعة مصر في الخارج واهان كرامتها ، وايضا لكل منحرف ومختلس ومرتشي ومهمل ومتسلق والتهازي ، وايضا لمن تحولوا الى وحوش نهمة في سوق الانفتاح الاقتصادي ، وحتى ايضا من سفوا وانحطوا وهبطوا بفنون السينما والمسرح والاغاني ، وكذلك كذلك للمجرمين الذين يجرفون الارض والانانيين الذين يختطفون الفرص .. و .. وكل من انهد منهم الحيل وانفجر الصبر !.. عزيزي الطيب خميس لن اضاحكك فاقول ، من اذن سوف يبقى !.. بل انصحك ان لا تهيم في مثل هذا الخيال المرعب ، فهذا سلاح رجيم جربناه فولد لنا طواغيت يا للتشعريرة من مجرد تذكرهم !.. قل فلن يطرد هؤلاء الذين تعنيهم الا اضواء كاشفة من ديموقراطية مفتوحة الابواب والشبابيك يفر من وهجها هؤلاء اسراب الوطاويط !

● « السيد محمود علي – بريد الجيزة » – بمناسبة اقتراح تمثال يقام تخليدا لذكرى الفنان العظيم يوسف وهبي – فانت ترفضه لان اقامة التماثيل مكروهة في الاسلام !. وعزيزي لا لن اناقشك ، فقط اطمئن على تحقيق رغبتك في مصرنا المعمن من نكران الجميل !

● « أحمد علي نصر – تل العمارنة دير مواس » – وعزيزي ابن عاصمة مصر في عصر اخناتون العظيم ، واللوعة لك من بلاطه الملكي الذي يعيش في دامس الظلام بلا أي لمبة أو حتى فانوس – بينما عمدان الكهرباء على بعد ٣ كيلو فقط تخرج اللسان !.. يا حضرة السياحة ويا حضرة الاثار اما من نهاية لهذا الليل الذي انتم فيه !!

● « محمد توكل عبد اللطيف – نبروة دقهلية » – تسألني وتلح بعد ان قرأت فيما يوزع عليكم من كتب التاريخ ، فهل انا ابراهيم الورداني الذي قتل رئيس الوزراء بطرس غالي لانه حاول ان يمد امتياز قنال السويس للمستعمر والفرنجة ؟ هل انت هو ، ام هي صلة قربى ، ام تشابه اسماء ؟.. وعزيزي توكل ، لا طبعا ، فالورداني القاتل الوطني والذي نال الاعجاب وقتها وصدحت بوطنيته المواويل والمقاطع عبر الافاق – وتعجب من سلالة خرج منها ، فهو ابن السراة او جركس متمصرين ، وايضا من عائلة باشوات كان لهم الفدادين والضياع في قرية وردان وما حول وردان ، ثم هو دارس صيدلة في أوروبا وصاحب اجزخانة في شارع الفجالة ما زال بيتها ربما موجود ، وله بياض البشرة طبعا ووسامة الملامح !... هذا هو ابراهيم الورداني قاتل بطرس غالي ، اما انا فاسرتي هي قريتي وردان وجذوري من غيطان البرسيم وسنابل القمح وسباط النخل – وابدا لم امتشق مسدسا او بندقية لاقتل حتى عصفورة او حمامة !.. هذا عن اسمي وجسمي ، اما عن قلمي فلا تسأل كم حصد وكم قتل وكم اقترح على رقيق من ورق !

ابراهيم الورداني

التحويلات بجامعة الاسكندرية لأبناء الاسكندرية ومطروح والبحيرة
٥ آلاف طالب بالمدن الجامعية


د. عبد الفتاح الصنهاج

الاسكندرية – محمد جاهين :

استعدت جامعة الاسكندرية للعام الدراسي الجديد .. يبدأ قبول طلبات التحويل من الكليات المناظرة خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من بداية الدراسة في حدود نسبة ٢٠٪ ويستثنى ابناء اعضاء هيئة التدريس والعاملون بالجامعة ويقتصر قبول طلبات التحويل من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من الاسكندرية ومطروح

تقرر قبول ٥ الاف و ٩٥ طالبا وطالبة بالمدينة الجامعية منهم ١٩٥٨ بالفنادق .. وقرر مجلس ادارة المدن الجامعية لاول مرة تحديد مبلغ ٥ جنيهات رسم إقامة داخل الفنادق للطلبة القدامى وهى نفس القيمة التى يدفعها طالب المدينة بالاضافة الى مبلغ ٩ جنيهات تأمين ويدفعها الطالب في الشهر الاول .

وصرح د. عبد الفتاح الصنهاج نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب بانه تقرر قبول جميع الطلاب القدامى الناجحين في المدن الجامعية ، ويستمر قبول الطلبات حتى ٢٠ الحالي .. ويتجه الرأي الى قبول الطالبات الراسبات من القدامى حرصا على راحتهن .

وتقبل طلبات المستجدين بالتنسيق على اساس صفر السن ويستثنى الطلبة المتفوقون رياضيا وثقافيا وعلميا بشرط تقديم شهادة معتمدة بذلك .

مكتب رعاية

ويستقبل هذا العام ٢١٣٢ طالب بالمدينة الجامعية بسموحة و ٧٨٨ باربعة فنادق – و١٣٠٢ طالبة بالمدينة الجامعية بالشاطبي – و ٨٧٠ بخمسة فنادق .

وتم انشاء مكتب لرعاية الطلاب بكل فندق بالاضافة الى المدينة الجامعية لمتابعة مشاكل الطلاب والعمل على حلها

وجبة بـ ٦ قروش

وتقدم ادارة المدن الجامعية يوميا لتقديم وجبة يوميا بـ ٦ قروش ونصف داخل مطعم كلية التجارة لطلبة الكليات النظرية ومطعم الطب لطلبة الطب وطب الاسنان والصيدلة – ومطعم العلوم والاتحاد لطلبة الهندسة والزراعة ويستمر تقديم الوجبة حتى الرابعة بعد الظهر .

بدأت ادارة المدن أعداد لجنة للاشراف على عمليات صيانة الغلايات والاواني البخارية لضمان تقديم الخدمات المناسبة للطلاب على مدى العام الجامعي

تحويلات بنها حتى ٢٥ اكتوبر

يستمر قبول طلبات التحويل من والى كليات جامعة الزقازيق فرع بنها حتى ٢٥ اكتوبر القادم بمكتب التنسيق بادارة الفرع .. وتتضمن القواعد حصول الطالب على الثانوية العامة من احدى مدارس محافظة القليوبية أو مركز تويسنا .

لاتقبل اية تحويلات من كليتي البنات بجامعة عين شمس ودار العلوم بجامعة القاهرة

الراغبون في التحويل من جامعات غير مصرية والباقون للاعادة بالفرقة الاولى أو الاعدادية يتقدمون بطلباتهم الى الكلية مباشرة .

طلبات التحويل لهندسة الاسكندرية

بدأت كلية هندسة الاسكندرية في قبول طلبات التحويل من الكليات المناظرة من ابناء الاسكندرية – ومطروح – والبحيرة وكفر الشيخ – وتعلن نتيجة التحويل في الاسبوع الاول من الدراسة – وقد حددت ادارة الكلية شروط لقبول الطلبات وتشمل سفر والد الطالب الى الخارج أو وفاته ووجود ولى الامر بالاسكندرية او نقل الوالد للعمل بالاسكندرية على أن يقدم الطالب قرار النقل أو شهادة الوفاة او صورة عقد العمل كما تقبل طلبات التحويل في حالة التحاق الطالب بإحدى الجامعات الاجنبية وعودة الوالد الى مصر .

٣ ملايين جنيه لاقامة مركز علوم البحر الاحمر

كتب – عبد الرحمن مصطفى :

تقرر اقامة مركز لعلوم البحار ببحيرة التمساح وشرم الشيخ ، تشرف عليه جامعة قناة السويس بالاشتراك مع جامعة ليفربول البريطانية .. صرح بذلك الدكتور احمد خضر نائب رئيس جامعة القناة والمشرف على المشروع .. وقال ان تكاليف المركز تبلغ ٣ مليون جنيه ، تمولها السوق الاوروبية المشتركة

ويبدأ المركز عمله خلال الستة شهور القادمة باجراء مسح لجميع الاحياء البحرية الحيوانية والنباتية والتلوث ، تمهيدا لاصدار اول قاموس للاحياء المائية البحرية بمنطقة قناة السويس وخليج السويس

وسيشكل فريق للبحث من اساتذة جامعتي قناة السويس وليفربول

بعد غد بداية الكشف الطبي بجامعة المنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوي

حددت جامعة المنوفية مواعيد الكشف الطبي للطلبة الجدد حدد لهندسة شبين الكوم طلبه بعد غد والطالبات الاربعاء القادم ولهندسة منوف طلبة الخميس القادم والسبت الطالبات

وحدد الاحد القادم لطلبة وطالبات العلوم والاثنين ١٦ للطلبة بالتجارة والثلاثاء ١٨ للطالبات والاربعاء ١٩ سبتمبر للزراعة طلبة والخميس ٢٠ للطالبات و ٢٢ لكلية التربية طلبة و ٢٣ للطالبات و ٢٤ للمتخلفين من الطلبة و ٢٢ للمتخلفات

يتم الكشف الطبي بالعيادة الطبية امام كلية هندسة شبين الكوم .

مشكلات المعلمين يناقشها مجلس الوكلاء

يبحث مجلس وكلاء التربية والتعليم اليوم مشكلات المعلمين الوظيفية في المرتبات والاقدميات نتيجة التناقضات التي اوجدها القانون ٨٣ – وذلك في ضوء قرارات الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم التي اعلنها في زيارته الميدانية للشرقية

يعرض الوزير على المجلس قرار تشكيل لجنة برئاسته لبحث المشكلات المذكورة والاستعانة في اتخاذ الحلول بالدراسات التي اعدتها الوزارة ونقابة المعلمين وجهاز التنظيم والادارة في هذا الشأن .

قطار كل ٧ دقائق على خط حلوان

كتب – علي هاشم

يبحث المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس حامد رمضان رئيس هيئة السكة الحديد برنامجا لتحسين الخدمة بالقطارات والمحطات يتضمن توفير استراحات للركاب وزيادة دورات المياه ومراكز الاستعلامات واماكن حجز التذاكر

وتقرر تشغيل قطار كل ٧ دقائق على خط مترو حلوان لنقل ٤٠ الف راكب يوميا وقطار كل ١٠ دقائق على خط كوبري الليمون – المرج واحكام الرقابة على تشغيل قطارات الضواحي واتخاذ اجراءات صارمة ضد القاء القمامة على جانبي خطي المرج وحلوان

كما تقرر تعميم نظام المراقبة المركزية لمتابعة حركة القطارات ٢٤ ساعة يوميا من خلال ٧ مراكز بالقاهرة والزقازيق وطنطا والقباري واسيوط والاقصر والاسكندرية

ينتهي تطوير خط القاهرة الاسكندرية مع بداية العام القادم ويتم حاليا تربيعه من القاهرة حتى قليوب بانشاء خطين مفردين احدهما لخدمة قطارات الشرق ومساره شبين القناطر – الزقازيق – والاخر يخدم خط منوف ومسارة القاهرة – قليوب – القناطر – منوف – طنطا

٣١ ٪ ليسانس بنات الدراسات الاسلامية والعربية

كتب – أحمد ابو يوسف

أعتمد د. عبد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر نتيجة ليسانس عربي ادبي ولغوي نظامين حديث وقديم بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالقاهرة بنسبة نجاح ٣١٫٢٢٪ نظام حديث و ٦٢٫٥٪ نظام قديم .

حصلت الطالبتان سعاد يوسف ابو المجد وسهام مصطفى عبد المعطي على امتياز مع الشرف و ٣ طالبات على جيد جدا مع الشرف و ١٤ طالبة على جيد – نظام حديث –

وحصلت طالبة واحدة على جيد و٣٦ على مقبول في النظام القديم .

تثبيت مناهج التعليم الاساسي .. عامين

كتب – يوسف عز الدين

تقرر تثبيت المناهج والخطط الحالية للتعليم الاساسي في حلقتيه ووقف طبع ماتم تأليفه من كتب لهذه المرحلة والكتب التي صدر أمر تكليف بتعديلها لفترة عامين لحين الانتهاء من اعادة النظر في مقررات هذه المرحلة ومراجعة هذه المؤلفات والكتب

كما تقرر تثبيت مناهج وخطط الدراسة بالتعليم الثانوي لنفس الفترة لاتاحة الاستقرار النسبي المهد للتطوير والاعداد الجيد هذا مناهج الرياضيات بحيث تطبق مناهج الرياضيات المطورة في الصف التاسع الاساسي .

أصدر القرار الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم لتوفير الاستقرار للعملية التعليمية في مختلف المراحل لاتاحة الفرصة الكافية للتحقق من ملائمة الكتاب والمنهج والخطة للاعداد العلمي السليم

حوافز للعمال المتازين بالاسماعيلية

يسلم سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة غدا في الاحتفال الذي يقام بمحافظة الاسماعيلية

– الكئوس وشهادات التقدير والميداليات الذهبية والفضية وشهادات الاستثمار على العمال المتازين بالمحافظة

١١٫٥ مليون جنيه زيادة في الميزانية الجديدة للتكامل

كتب – صلاح عبد الغفار ومحمد المختار :

يناقش برلمان وادي النيل في اجتماعه القادم بالقاهرة برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري وعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني مشروع موازنة التكامل للعام الجديد ،

ستتضمن الموازنة الجديدة للامانة العامة للتكامل خلال العام ٨٤–١٩٨٥ اعتماد مبلغ ٣٢ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات البنية الاساسية والخدمات بزيادة ١١٫٥ مليون جنيه عن العام الماضي وذلك لدعم المشروعات التي تربط شطري الوادي .

ووجه ٩٠ ٪ من الموازنة الجديدة الى المشروعات الاستثمارية والانتاجية .. وزيادة راسمال الشركة المصرية السودانية بمبلغ ٦ ملايين جنيه وزيادة الاراضي الزراعية في منطقة الدمازين بالسودان من ٦٠الفا الى ١٥٠ الفا فدان للتوسع في زراعة فول الصويا والسمسم والقطن قصير التيلة والذرة وبناء صوامع مخازن لتخزين المحاصيل والتقاوي بمنطقة التكامل .

وعلمت (الجمهورية) انه قد تم اعداد مشروع موحد للاستثمار وتطوير منطقة التكامل بين البلدين اقتصاديا واجتماعيا وتشكيل جهاز فني للاشراف على التنفيذ في ضوء توجيهات المجلس الاعلى للتكامل وتشمل المشروعات الزراعية والسياحة والتصنيع الزراعي وصيد الاسماك والمشروعات الانتاجية التي ستقام على ضفتي بحيرة السد العالي ودراسات الجدوى الاقتصادية التي تجريها بيوت الخبرة المصرية والسودانية والاجنبية لتطوير الشركة المصرية السودانية

تهاني لمبارك بعيد الاضحى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى من كل من الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية والامير طلال بن عبد العزيز آل سعود والمستشار السيد علي الهاشمي مستشار رئيس الدولة لشئون القضاء بابو ظبي والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والسفير حسن الليثي سفير جمهورية مصر العربية في لوجسو والسفير عادل شرف الدين سفير مصر في موريشيوس

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من عبد الرحمن سلمان سفير السودان بالقاهرة وفيليب كوقليه سفير فرنسا بالقاهرة والسيد مايكل واير سفير بريطانيا بالقاهرة بيسرزولد ولجاكاي سفير تركيا بالقاهرة وبراتو القائم باعمال سفارة اسبانيا بالقاهرة ومن القس ريتوباسيجالو القائم باعمال سفارة الفاتيكان بالقاهرة ومن جورج سعد رئيس تحرير مجلة مصر والعالم العربي في كندا

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى من فكري مكرم عبيد والدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان والدكتورة سمحة الخولي رئيسة اكاديمية الفنون والدكتور محمد الظواهري امين عام الجمعية الطبية المصرية والدكتور عدلي رمسيس نقيب الصيادلة والدكتور محمد عبد الله امين عام الحزب الوطني لمحافظة الاسكندرية ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار والمستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب وشفيق بلبع وكيل مجلس الشورى وكمال هنري ابادير رئيس لجنة الامن القومي بمجلس الشعب ورمزي استينو ومحب رمزي استينو .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وحسين عنان رئيس مجلس الامناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون واحمد الصاوي محمد بالاخبار ووحيد غازي رئيس تحرير الاحرار وممدوح رضا رئيس مجلس ادارة دار التعاون للطبع والنشر ومصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط وعبد العاطي حامد نائب رئيس تحرير الاخبار

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من محمد سعيد عبدالله عميد دار السودان بالقاهرة وامين وحدة الاتحاد الاشتراكي السوداني بالقاهرة ومن لويجي دي لوكا رئيس الجالية الايطالية بالقاهرة ومحمد كمال ابراهيم رئيس مجلس ادارة الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية وحمدي قنديل امين عام الحزب الوطني بالمنوفية وعبد اللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبي بمحافظة القاهرة

قواعد القبول بشعبة اللغات والترجمة بكلية الدراسات الانسانية للبنات

كتب : احمد ابو يوسف

حددت جامعة الازهر شروط القبول بشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية للبنات بالقاهرة ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الثانوية العامة او مايعادلها في العام الحالي فقط وان تكون اللغتان الاجنبيتان اللتان درستهما في الثانوية العامة هما الانجليزية والفرنسية ولاتقبل طالبة دارسة للغة واحدة وان تكون حاصلة على نسبة الدرجات المقررة في القسمين الادبي والعلمي ويقتصر قبول الحاصلين والحاصلات على الشهادة الثانوية او مايعادلها على من يتقدم ضمن الفئات المستثناة

– الادبي ٦٥٪ على الاقل من الدرجة المخصصة للغة الاجنبية الاولى او ٦٠٪ على الاقل في حالة نجاح الطالبة في اللغة الاجنبية ذات المستوى الخاص ، ٥٠٪ على الاقل من الدرجة المخصصة للغة الاجنبية الثانية

– العلمي – علوم ورياضة – ٧٠٪ على الاقل من الدرجة المخصصة للغة الاولى او ٦٠٪ في حالة نجاح الطالبة في اللغة الاجنبية ذات المستوى الخاص و ٥٠٪ على الاقل من الدرجة في اللغة الثانية وان تجتاز الطالبة بنجاح الإختبار التحريري والشفوي الذي تجريه الكلية للمتقدمات في اللغتين الاولى والثانية بنسبة لاتقل عن ٥٠٪ ويكون مجموع درجات الطالبة في هذا الاختبار ودرجاتها في الثانوية العامة هو الاساس في المفاضلة للقبول بين الطالبات وفي حدود الاماكن المخصصة

الثانوية الازهرية

– وبالنسبة للطالبات الحاصلات على الثانوية الازهرية في العام الحالي ان تكون اللغة الاجنبية التي درستها هي الانجليزية او الفرنسية وان تكون نسبة الدرجات التالية للغة الاجنبية في القسم الادبي ٦٥٪ على الاقل من الدرجة المخصصة لمادة اللغة الاجنبية والقسم العلمي – علوم ورياضة – ٧٠٪ على الاقل من الدرجة المخصصة

وتقضي الطالبات الحاصلات على الثانوية الازهرية المرشحات للقبول سنة دراسية تمهيدية تعدها الكلية خلال العام الدراسي ٨٤ – ١٩٨٥ ولايسمح للطالبة بالقيد بالفرقة الاولى بالشعبة الا بعد نجاحها في الامتحان الذي تجريه الكلية في نهاية السنة الدراسية التمهيدية وتمنح الراسبات فرصة واحدة لاعادة السنة التمهيدية دراسة وامتحانا ومن ترسب تفصل ويحدد عدد المقبولات بكل من قسمي اللغة الانجليزية والفرنسية بالشعبة ٦٠٪ لطالبات الثانوية الازهرية ، ٤٠٪ لطالبات الثانوية العامة

الجمهورية تقول

احدث اساليب الزراعة لاتغني عن الفلاح

قبل ان ينطق هيرودوت بحكمته القائلة « مصر هبة النيل » والعالم كله يعلم ان حياة مصر مرهونة بالنيل وبالفلاح معا .. عاش فلاح مصر عبر القرون يشقى في فلاحة ارضه ، لينعم بخيرها .. وكما اعطت الارض للمصريين مادة الغذاء والكساء ، فان ابناء الفلاح المصري اعطوها العلم .. فكان منهم العلماء في كل عصر .. وزعماء الثورات في كل جيل .

وكان لابد ان يكون للفلاح عيد بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وكان هذا العيد يوم صدر قانون الاصلاح الزراعي .. فاصبح له في الارض التي يفلحها حق .. واصبح لاستحواذ الملاك على الارض حدود .

وبالرغم من ان الثورة اتجهت الى الصناعة بصورة مكثفة في هذا الوقت ، الا ان تطوير اسلوب الزراعة اخذ طريقه في الاراضي المتزرعة والصالحة للزراعة ، فاستصلحنا من الارض ما يقرب من مليون فدان .

وبصرف النظر عن السلبيات التي لابد في سبيل القضاء عليها ان نعترف بها اولا .. كالبناء على الارض الزراعية ، او الاسراف في مشروعات اراضي لا تصلح للاستصلاح .. او المساعدة على هجرة الفلاح لارضه .. او جمود الايجارات ، بصورة اضرت بالملاك .. بصرف النظر عن ذلك كله .. وان كان من الضروري ان يكون موضع نظر ، الا اننا لا ننكر ان الفلاح المصري تحرر من قبضة الذل والاضطهاد ، واصبح على قدم المساواة مع المالك .. في ان يعلم ابنه بالمجان في المدارس والجامعات على السواء .. واصبحت كل اساليب الحضارة الحديثة في متناول ايدي الاغلبية من الفلاحين .. وتوفرت الاجهزة الالكترونية في معظم بيوت الفلاحين علما ان التيار الكهربائي قد امتد الى معظم القرى المصرية ، واصبحت للفلاح المصري برامج ثقافية وترفيهية خاصة به عن طريق الراديو والتليفزيون .

ومع ان هذه المساواة بين سكان القرى والمدن ، تحقق كثيرا من المزايا ، الا ان دراسة الجوانب السلبية ، لتيار الحضارة المصرية مطلوبة بعناية ، نظرا لاختلاف طبيعة العمل ، فالفلاح ليست له اجازة اسبوعية ، ولا اجازة سنوية ، بل هو مرتبط بالارض .. والارض دائمة الحياة . والعمل فيها مستمر .. لا يرتبط بيوم دون يوم .. ولا فصل بدون فصل .. وعليه ، فانها تحتاج الى العمل الدؤوب ، والارتباط الوثيق .. ومهما تطورت اساليب الزراعة الحديثة .. فانها لن تغني عن جهد الفلاح المصري .. وعينه الفاحصة ، وخبرته الموروثة منذ الاف السنين .



المـــــــوظفون
يقدمها : يوسف عبد الرحمن

• الجهاز المركزى للتنظيم والادارة :
لا يجوز العمل على سيارات أجرة للعاملين بالجهاز الادارى

كتب — ابراهيم حسنين :

قال الجهاز المركزى للتنظيم والادارة انه يحظر على العامل ان يستغل سيارة اجرة استغلالا مباشرا وانما يجوز له تاجيرها باجرة مقطوعة الى الغير .. ليستغلها هذا الغير لحسابه .. وتحت مسئوليته

واضاف الجهاز ان الحظر يسرى ايضا على حالة استغلال العامل لسيارة .. بوصفه وليا طبيعيا على القير .. وذلك لاعتبار هذا التصرف صادرا من النائب .. وان كان اثره ينصرف الى الاصيل

وبالتالى لا يجوز للعامل فى الحالات التى يلحقها الحظر ان ياتى شيئا منها بصفته اصيلا او نائبا عن الغير

جاء ذلك ردا على محافظة القاهرة .. التى اوسلت الى الجهاز تطلب الرأى حول مدى احقية عامل باحدى مديريات المحافظة فى استغلال سيارة اجرة لحسابه استغلالا مباشرا

ورد مصطفى كميل ابو حديد رئيس الادارة المركزية للخدمة المدنية بالجهاز المركزى بان مجلس الدولة قد افتى بعدم جواز ذلك . وأبلغ مديرية التنظيم والادارة بالقاهرة

شرط التعيين فى غير ادنى الوظائف

عند التعيين فى غير ادنى الوظائف .. فانه يجوز طبقا لاحكام القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣

ــ التعيين من داخل الوحدة او من خارجها فى حدود ١٠٪ من العدد المطلوب شغله من وظائف كل درجة

واذا كان العدد المطلوب شغله فى كل درجة بالمجموعة النوعية يقل عن عشرة .. يجوز تعيين عامل واحد

انتهى الى ذلك الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. وقال ان الجهات التى قامت بذلك منذ تاريخ العمل بالقانون ١١٥ فى ١-١١-١٩٨٣ فيعتبر صحيحا ما قامت به

وبالنسبة لشكاوى حملة الشهادتين الابتدائية والاعدادية القديمتين من استقاط هاتين الشهادتين من القانون ٧ لسنة ١٩٨٤ الخاص بالتسويات .. قال الجهاز ان المؤهلين قد وردا بقرار وزير التنمية الادارية رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٥ فى الفئة التاسعة .. وبالتالى لا يتوافر اليهما شروط البند الثانى من المادة الاولى من القانون ٧-١٩٨٤ .. وعلى ذلك فلا يستفيد حملتهما من الزيادة المنصوص عليها فى القانون

قرض من اليابان لاستصلاح ٢١ الف فدان بمحافظة الاسماعيلية

الاسماعيلية — عبدالوهاب عدس

عاد امس عبد المنعم عمارة ، محافظ الاسماعيلية من رحلة عمل فى اليابان استغرقت شهرا كاملا ، تم خلالها بتوقيع اتفاقية قرض يابانى لاستصلاح وزراعة ٢١ الف فدان لجمعية العاشر من رمضان بالمحافظة .. تبلغ قيمة القرض ٧٠ مليون دولار امريكى منها ٣٠ مليونا تم استلامها فور التوقيع والباقى يتم تسليمه فى العام القادم ..

العلم والحياة

ليسمح لى الدكتور ممدوح البلتاجى .. رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان اوجه الشكر مرات ومرات .. مرة باسم العاملين بوسائل الاعلام الجماهيرية .. ومرة باسم المشتغلين بالعلم فى داخل الجامعات المصرية الاثنتى عشر .. ومرة باسم المثقفين .. ومرة باسم المشتغلين بالسياسة ومتخذى القرار . لمحاولة اطلاع الجميع على روافد الفكر والثقافة العالمية .. المنطلق الذى نبعت منه دعوة الهيئة العامة للاستعلامات .. للمفكر الفرنسى روجيه (لروجاه) جارودى لزيارة مصر فى ربيع العام الماضى .بمناسبة العيد الالفى للازهر .. ثم طبع المحاضرتين الرائعتين .. للفيلسوف العظيم .. محاضرته فى جامعة الاسكندرية .. ومحاضرته فى الازهر الشريف ..

ان كلا من المحاضرتين .. خلاصة مركزة .. لدراسات وبحوث طويلة .. تلقى كل منهما الضوء على رحلة الفيلسوف العالم .. والسياسى الاستاذ .. والمفكر الانسان بين المعرفة النظرية .. والواقع التطبيقى ثم حط الرحال تحت مظلة الاسلام .. حيث وجد الواحة الخضراء بين فيافى الاديان .. ومن خيمة العلم والايمان .. خرج العالم المسلم رجاء جارودى يحمل شعلة هائلة من نور القرآن يدعو امة محمد .. بانها تملك مايهدى الانسانية .. ويحقق الامل للعالم الحيران .. ومن خلال المحاضرتين التاريخيتين ، يشع النور الوهاج وتتجسم المعانى الكبار ..

ان كتاب جارودى الذى تلقيته هدية من الدكتور البلتاجى .. لايزيد كثيرا على الخمسين صفحة .. ولكن لا يسمك ان تتركه قبل ان تقراه لاخر كلمة بل وتسعد اكثر واكثر بقراءة ثانية وثالثة . بل بدراسة دقيقة متمعنة ..

عقلية المفكر الفيلسوف .. والعالم الفرنسى المسئول . انه يقدم نتائج بحوثه المقارنة للاديان فى اطار الحياة اليومية .. فى اطار الواقع الانسانى الاجتماعى والاقتصادى والسياسى .. وفى خط متواز مع التاريخ .. تاريخ الحضارات وتاريخ العلم.. يفعل ذلك كله وهو اى الاستاذ الدكتور رجاء جارودى .. مسلح بالتجربة العلمية كرجل علم وسياسة .. حصل على اكثر من درجة للدكتوراه..من جامعتى باريس وموسكو .. وتولى اكثر من منصب سياسى ووصل الى رئاسة الجمعية الوطنية الفرنسية بالنيابة .. مابين ١٩٥٩ و١٩٦٢

ان كلام جارودى .. فى حاجة الى علماء متخصصين .. لتحقيقه وشرحه وتفسيره العلمى وتدريسه فى كل جامعاتنا ..

د. عواطف عبدالجليل

قواعد توصيف وترتيب وظائف العاملين فى قطاع التعليم
استمرار الشاغلين لدرجات أعلى فى وظائفهم الادارية
عدم قصر وظائف المكتبات والوثائق على خريجى الآداب

ارسلت وزارة التربية والتعليم الى مديريات التعليم بالقاهرة والمحافظات بالقواعد الجديدة الخاصة بتوصيف وترتيب الوظائف للعاملين فى قطاعات التعليم .. والتى تم الاتفاق عليها مع وزارة التنمية الادارية والجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

تقضى هذه القواعد بتعديل مطالب شغل الوظائف على النحو التالى :

أولا : بالنسبة لوظائف التعيين

● المجموعات النوعية للوظائف الفنية « التعليم الابتدائى والاعدادى والفنى » يلزم لها مؤهل تربوى فوق المتوسط او متوسط .. او مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب لطبيعة العمل « حديث التخرج »

● المجموعة النوعية لوظائف التعليم التخصصية .. يلزم لها مؤهل تربوى عال .. او مؤهل عال مناسب لطبيعة العمل «حديث التخرج »

ثانيا : بالنسبة للوظائف الاعلى من وظائف التعيين

● المجموعة النوعية للوظائف الفنية « ابتدائى — اعدادى — ثناوى» يلزم لها مؤهل تربوى فوق المتوسط او متوسط.. او مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب لطبيعة العمل

● المجموعة النوعية لوظائف التعليم .. يلزم لها مؤهل تربوى عال او مؤهل عال مناسب لطبيعة العمل .. وفى كلتما الحالتين يشترط .. استيفاء المدد البينية المقررة للترقية للوظائف الاعلى ... مع توافر الخبرة فى مجال التعليم للوظائف الاولى .. واجتياز البرامج التدريبية التى تتيحها المديرية التعليمية .

ويستمر العاملون الذين يشغلون وظائف اعلى مباشرة من درجاتهم المالية فى وظائفهم الحالية ... بشرط ان تتوافر فيهم شروط شغلها .. ويشترط ان يكونوا شاغلين لها بمقتضى قرار وزارى او قرار من السلطة المختصة

وبالنسبة لبطاقات وصف المجموعة النوعية لوظائف الوثائق والمكتبات .. فتعدل مطالب شغل وظائف هذه المجموعة بحيث تصبح مؤهل عال مناسب مع خبرة فى مجال العمل .. بدلا من ليسانس اداب شعبة وثائق ومكتبات .. ويبقاء باقى مطالب التاهيل كما هى

وتتم ترقية العاملين على درجات الوظائف الخالية طبقا للقواعد العامة .. وذلك بعد الانتهاء من عملية نقل العاملين الى الوظائف المعتمدة .. وتمول الوظائف فى كل مديرية على حدة بعد الانتهاء من اجراءات نقل العاملين

• المحكمة الادارية العليا :
المرض لا يمنع من الترقية وأجازته لا تخفض تقارير الكفاية

المرض سبب خارج عن ارادة الموظف ولا يجوز ان يكون مانعا من ترقيته .. ما دام هو اهلا فى ذاته لتلك الترقية .

قضت بذلك المحكمة الادارية العليا .. وقالت ان الاهلية هى بطبيعتها ذاتية .. وبالتالى ليس صحيحا ترك الموظف فى الترقية.. اذا كان مرد ذلك الى قيام حالة المرض به

واضافت انه لا شىء اخلق بالضمير الانسانى من اعفاء المريض من معتبات مرضه .. وعدم الامعان فى حسابه .. كما يسرى ذلك على ما قد يوضع له من تقارير اثناء المرض

ولا يسرى على العامل المواعيد المحددة لامكان الطعن فى القرارات الضارة به .. اذا تبين ان المرض قد افقده الادراك السليم على تتبع ما حاق به .. والالمام التام بحقيقة ما اتخذ من اجراءات او قرارات .

جاء ذلك فى الطعن ٩-١٩ لسنة ٢٧ قضائية التى نظرته المحكمة برئاسة المستشار يوسف شلبى وسكرتارية عبد السلام الحنفى

وذكرت المحكمة ان القول بان حق الجهة الادارية فى مجال الاختيار على اساس الكفاية ليس حقا مطلقا .. ذلك لان الترقية بالاختيار تجد حدها اذا ما توافرت الكفاية فى اختيار الاقدم

• مجلس للدولة :
الاحتفاظ بالحوافز المقررة للمنقولين من شركات القطاع العام


سمير صادق

انتهى مجلس الدولة باعتبار الحوافز من قبيل المزايا التى يجوز لرئيس مجلس الوزراء الاحتفاظ بها للعامل بصفة شخصية عند شغله لوظيفة اخرى .. طبقا لقانون العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

قال المجلس ان الحوافز التى تصرف للعامل تعتبر من المزايا التى يجوز للعامل ان يحتفظ بها بصفة شخصية عند نقله لوظيفة جديدة

اصدر الفتوى المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة بسكرتارية ماهر مختار .

جاء بالفتوى ان العامل المنقول يستحق الاحتفاظ بهذه الحوافز لانه اعتمد عليها فى معيشته .. كما ان استصحابه الحافز لا يسبب ضررا للصالح العام .. بل ان الحفاظ على مستوى العامل بعدم التقليل من اجره ، وما يتقاضاه من حوافز عند نقله ينعكس اثره على حسن سير العمل .

رفضت اللجنة الرأى القائل بقصر حالات الاحتفاظ بالحافز السابق عند شغل وظيفة جديدة على البدلات والمزايا العينية دون سواها .

وكانت وزارة الصناعة قد طلبت رأى مجلس الدولة فى مدى احقية العامل فى استصحاب الحافز الذى يحصل عليه عند شغله وظيفة اخرى .

• وراء شكواك •

مطلوب تقييم شهادة مدرسة ضباط صف الشرطة

☐ لم يتم حتى الان تقييم مؤهل مدرسة ضباط الشرطة .. ولم يتم انصاف حاملى هذه الشهادة المنقولين لوظائف مدنية .. اسوة بزملائهم بالقوات المسلحة ولم يطبق عليهم قانون الاصلاح او الرسوب الوظيفى .. فهل تعاد تسوية حالات الحاصلين على هذا المؤهل.. بعد اعادة تقييمه . علما بان هذه الشهادة اصبحت من الشهادات الملغاة ؟!

محمد عبد اللطيف
موظف بمديرية امن بورسعيد

حملة الاعدادية للمدارس الثانوية

☐ حملة شهادة الاعدادية للمدارس الثانوية الصناعية والزراعية والتجارية عامى ٥٣ و٥٤ .والمسبوقة بالابتدائية القديمة .. والتى توقف منحها .. يطالبون النظر بعين العدالة .. لوضع هذا المؤهل فى مكانه المناسب حسب احكام القانون ٧ لسنة ١٩٨٤ فقرة (٢) .. وذلك على الفئة الثامنة من بدء التعيين

احمد عبد الغنى عمر
شركة مصر غزل المحلة

الى رئيس جامعة عين شمس

☐ حصلت على دبلوم تمريض ...وتم تكليفى .. بمستشفى الدمرداش كمنتدبة بعقد . من مستشفى تخصصى عين شمس .. وانقطعت من العمل .. لاسباب وظروف صحية .. لمدة ثلاثة ايام . وبعد عودتى . رفضت جهة العمل . اعادتى الى عملى . واستمر الحال لمدة ثلاثة اشهر . فما هو الحل ؟

فتحية سيد امام
ممرضة بمستشفى الدمرداش

لا ضرائب على سلع الاستعمال الشخصى للعائدين من الخارج

حسم مجلس الدولة الخلاف بين مصلحتى الجمارك والضرائب على الاستهلاك بشأن الضرائب على السلع الواردة بصحبة القادمين للجمهورية من الخارج للاستعمال الشخصى

قررت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع اعفاء السلع الواردة بصحبة القادمين من الخارج للاستعمال الشخصى .. من الضريبة على الاستهلاك المقررة بالقانون ١٣٣ لسنة ١٩٨١

قالت الجمعية العمومية فى ردها على وزير المالية ان كلا من قانونى الجمارك والضرائب على الاستهلاك لم يتضمن نصا يقضى بالغاء القانون ٧٠ لسنة ١٩٦٩ الذى قرر الاعفاء .. بل على العكس نصت المادة الاولى فقرة (٢) من القانون ١٣٣ لسنة ١٩٨١ على استمرار العمل بالاعفاءات المقررة بالقوانين والقرارات لبعض السلع المعمول بها وقت صدور هذا القانون .. وذلك فى الحدود الصادر بها الاعفاء

وكانت مصلحتا الجمارك والضرائب على الاستهلاك قد اصدرتا منشور تعليمات ٦٦ تضمن ان فئة الرسم الشامل لا تسرى على السلع الخاضعة للضريبة على الاستهلاك وتحصل هذه الضريبة كاملة بالاضافة الى الفئة الشاملة

الا ان مصلحة الجمارك عادت واعترضت على ذلك .. وقالت ان اخضاع السلع الواردة بصحبة القادمين من الخارج فى حدود مائة جنيه .. يتعارض مع احكام القانون ٧٠ لسنة ١٩٦٧ ..حيث قرر القانون ١٣٣ استمرار جميع الاعفاءات الضريبية والرسوم التى حلت محلها الضريبة على الاستهلاك

صرح بذلك المستشار اسماعيل فودة رئيس المكتب الفنى للجمعية العمومية

ارباح العاملين بالمصرف العربى الدولى تخضع للضريبة

انتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة الى خضوع الارباح التى تصرف للعاملين بالمصرف العربى الدولى للضريبة

كما انتهت الى ان اعضاء هيئة التدريس بجامعة الازهر المنتدبين للعمل بكليات الجامعة بالاقاليم .. يستحقون بدل سفر من الستة اشهر الاولى من الندب .. ولا يجوز لهم بعد ذلك صرف هذا البدل .. كما لا يجوز صرف بدل انتقال ثابتة لهم .. طبقا لاحكام لائحة بدل السفر ومصاريف الانتقال

وانتهت الجمعية العمومية ايضا الى عدم احقية العاملين ببنك التنمية الصناعية الذين يتقاضون بدل تمثيل فى الحصول على مقابل مصروفات الضيافة .

قرآن وسنة

قرات نعى فلان ، لم يكن شابا ولكنه ايضا لم يكن شيخا ، والموت يخترم الشباب والشيوخ كما يذهب بالاصحاء والمرضى ، وهو سيف مصلت على رقاب العباد ، وقيل انه مات محزونا مهموما لانه لم ينجب ، وانه بعد فشل الطب فى الاحتيال له فشل هو فى عزاء نفسه وصبرها على ما قدر لها ، فما زالت به احزانه حتى قضت عليه .

كان موفقا فى اعماله اذا انتقل من جانب الشارع الى الجانب الاخر عاد بمال ، وكان حاد الذكاء جرىء الجنان له قدرة على تصوير المعانى التى تجول فى خاطره حتى يقتنع بها مستمعيه ، وربما رأى الراى اليوم فاقتنع به الناس ، ورأى بعد ذلك الرأى الاخر المضاد فلا يعجزه ان يقنع الناس به ايضا ، وكان نافذ البصيرة يرى ما وراء الغد ويحتاط له فتكشف الايام بعد حين صدق رايه . ولقد سافر كثيرا ورأى جوانب الدنيا ، ودخل الوزارات ، وقصور الملوك ، ومكاتب الحكام ، ومثل امام القضاء ، وكل الذين قابلوه اعجبوا بذكائه ، ولسنه وسمته وجراءته .

بيت لم يدخله ولا حدثته نفسه بدخوله — ذلك هو بيت الله ، وجالت فى خواطره اشتات الافكار الا فكرة التوبة والعبادة ، وملات قلبه انواع الافكار الا فكرة الايمان ، كان يذكى نار الشر بين الخصوم ويدعهم ياكل بعضهم بعضا وهو مغتبط بما عمل كانها عمل زراعى يجريه فى احد حقوله ، وكان وهو ممتع بالثروة المالية الطائلة يحقد على العامل الحقير كسبه، ويقتر على خدمه ومساعديه ، ويقول : انى اشترى الاطعمة الثمينة فياكلون منها اكثر مما آكل ، وطعامهم هنىء مرىء لهم وطعامى لا يهضم الا بالادوية ولا آكله الا بمشورة الطبيب ، ولهم اولاد اذكياء ينجحون فى مدارسهم ولا ولد لى ، وحولى موالى من بنى عمومتى واخوتى سوف يتمتعون بكل اموالى .

وهكذا ثقلت الاحزان عليه رغم ثرائه ، ولم يكن له الا طب واحد هو الايمان والثقة فى الله لو وقر فى قلبه شىء منه لاكثر من الصدقة واعمال الخير وهيا لنفسه فى الدار الاخرة الباقية ما يغنى عما فاته فى العاجلة الفانية .

د. عبد الجليل شلبى

* حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا *

حلوانى يدير شقته للعب القمار

كتب — كمال عبد الجابر :

القى القبض على حلوانى بحدائق القبة يدير شقته وكرا للعب القمار .. أمرت النيابة باخلاء سبيل الحلوانى بكفالة ١٠٠ جنيه واللاعبين الست بكفالة ٥٠ جنيها لكل منهم تمهيدا لاحالتهم للمحاكمة .

ضبط اللاعبين وصاحب الشقة حول مائدة اللعب ومعهم اوراق اللعب ومبلغ ١٧٦ جنيها ، فى كمين مفاجىء للرائد مصطفى توفيق رئيس مباحث حدائق القبة والنقيب اسامة عواد .. معاون المباحث ، واحالهم الى النيابة العقيد محمود فخرى مأمور شرطة حدائق القبة .

حريق بصالة جمباز شيراتون الجزيرة

اشتعلت النار فجاة فى ساعة مبكرة من صباح امس بصالة الجمباز بفندق شيراتون الجزيرة وتمكنت قوات المطافىء من اخماد النيران بعد نصف ساعة من اشتعالها ، ولم تحدث اصابات بالحريق والتلفيات .

كلف اللواء عباس العامرى مدير المباحث الجنائية العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث باجراء البحث والتحرى واخطر المعمل الجنائى وتولت النيابة التحقيق

غرق ٤ طلاب بشواطىء الاسماعيلية

الاسماعيلية — عبدالوهاب عدس

غرق امس اربعة طلاب من بينهم فتاة اثناء الاستحمام بشواطىء الاسماعيلية ، وكانوا ضمن من حضر اليها من المحافظات الاخرى لقضاء اخر ايام اجازة عيد الاضحى المبارك .

الغرقى هم : عبد المقصود فاروق كامل — ٢٠ سنة — وعلى حسين سلامة — ٢١ سنة — وهما من طلاب كلية العلوم بجامعة عين شمس بالقاهرة . ومحمد عبد العزيز مصطفى — ١٧ سنة — وناهد محمد خليل — ٢١ سنة — وهما من طلاب الزقازيق

انتقل الى مكان الحادث الرائد ممدوح يوسف زكى رئيس وحدة الانقاذ النهرى على رأس قوة تمكنت من انتشال الجثث وتولت النيابة التحقيق .

موظف بالاسكندرية يدير ناديا للكتب الممنوعة

تم ضبط ناد بحى الابراهيمية يروج الكتب والمجلات الممنوعة بين الشباب عن طريق المراسلات .. صاحب النادى موظف ويختار اسماء من يراسلهم من ابواب دليل المراسلات بالمجلات

كشف الواقعة خطاب تلقاه اللواء محمود عبد مدير امن الاسكندرية من مجدى عبد الحميد عارف الاخصائى باحدى المدارس بالسعودية يفيد بعثوره على خطاب مرسل لاحد الطلبه من نادى الصداقة الدولى بالاسكندرية ويفحصه تبين احتوائه على عدد من اسماء الكتب والمجلات الممنوعة والممكن ارسالها مقابل ٣ جنيهات مصرية او مايعادلها بالاسترلينى او الدولار على عنوانه بالبريد

دلت التحريات على ان النادى يديره موظف بشركة المستودعات المصرية العامة ويقيم بحى الابراهيمية ويتخذ من مسكنه مقرا لممارسة نشاطه المخالف للاداب وان النادى بدون ترخيص

تم ضبط ٧٤٢ مجلة و ٣٠٨ كتب ممنوعة وقصص من تاليفه

افرج محمد يونس كحله وكيل اول النيابة عن المتهم بضمان ١٠٠ جنيه ومصادرة المضبوطات

ضبط اثار معروضة للبيع بالاسكندرية

الاسكندرية — فوزى عوضين :

تم ضبط ٢٢ قطعة من العملات التاريخية و٤ ايقونات خشبية وآنيتين من الرخام الابيض معروضة للبيع فى محلين بمنطقة العطارين ..

القى القبض على صاحبيهم .. والرائد على احمد محمود بشرطة الاثار القبض على صاحبى المحلين ..

قرر احمد عبد الفتاح مفتش اثار غرب الدلتا ان العملات ترجع الى العصر البطلمى اليونانى والايقونات عبارة عن لوحات ذات طلاء ذهبى عليها رسومات للقديسين وحولها حروف يونانية .

امر عبد الرحمن عرفة وكيل اول النيابة بالافراج عن صاحبى المحلين بالضمان المالى وايداع المضبوطات المتحف الرومانى لحين الفصل فى القضية .



«بحيرة البجع» .. تعود بناء على طلب المشـــاهدين

تلقى التليفزيون العديد من رسائل المشاهدين يطالبون اعادة باليه « بحيرة البجع » الذى قدمته منى جبر كاملا فى احدى سهرات القناة الثانية ..

وغيره من اعمال الباليه مثل : « الجمال النائم » و « كسارة البندق » و « سندريلا » و « جنريل »

منى جبر تلبى رغبات المشاهدين اعتبارا من سهرات بعد العيد .. لتقدم لهم هذه الاعمال .. الى جانب اعمال للباليه جديدة تمائلها التليفزيون على شرائها

مثل : « روميو وجولييت » و « دون كيشـوت » و « انا كارنينا » لتقدمها تباعا فى سهرات قادمة

القنـــــاة الاولى

يقدمها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعيد العليك الشيخ

تقديم المذيعات مها الشيمى – نهال كمال – سوزان حسن

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١٠,١٠ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١٠,١٥ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن اهم ماتنشره الصحف والمجلات وينذاع على الهواء
- ١٠,٢٠ فترة اعلانية

١٠,٢٥ الفيلم العربى « تالس الغرام » بطولة : هدى سلطان – عبد العزيز محمود – محمود

المليجى والاخراج : نيازى مصطفى تبدأ احداث الفيلم عندما تنطلق الهام هاربة من منزل عمها الوصى

عليها والذى قرر ان يقوم بتزويج الهام من حمزاوى حتى يستولى على اموالها

هدى سلطان

تضطر الهام للذهاب الى صديقتها فتستقل سيارة تاكسى ولكنها لا تعثر عليها فتضطر للمبيت هى ووصيفتها كواكب عند عبده سواق التاكسى ولكن عمها يعثر عليها وحتى تتخلص من عمها ووصايته عليها تدعى انها تزوجت من عبده سائق التاكسى .. فيقرر عمها ان يقضى على مصدر رزق عبده ويضطر عبده للذهاب الى الاسكندرية والعمل فى احد الكازينوهات وهناك يفاجىء عبده بالهام تحضر اليه وتطلب منه ان يقوم بتوصيل خاتم الى شقيقتها وتكشف الظروف بعد ذلك ان ياسمين ليست شقيقة الهام وانما هى خلقت هذه الشخصية للقاء الى جوار عبده .. يحب عبده ياسمين وفى النهاية يتزوجان

- ١٢,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » ويتضمن كيفية الاهتمام بالعيون ولقاء مع الدكتور صلاح الدين الحكيم استاذ الرمد بطب الازهر .. تقديم عفاف الهلاوى واخراج : اسماعيل ابراهيم
- ١٢,٢٥ برنامج الاطفال « صباح الخير » ويتضمن اغنيات للاطفال .. تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال عاشور
- ١٢,٥٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١,٠١ من اقوال الرسـول
- ١,٠١ فترة اعلانية
- ١,٠٥ المسلسل العربى « الباحثة » بطولة ليلى طاهر – حسن عابدين واخراج انعام محمد على
- ١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢,٠٠ برنامج الاطفال « مواهب » ويتضمن استعراض للمواهب الصغيرة فى الغناء والموسيقى والشعر .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عيد عبد السلام
- ٢,٠٠ برنامج « كتاب فى حياتى » ويتضمن موضوع الحلقة من خلال تناول الدكتور احمد عثمان مؤلف كتاب الحلقة (المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم) من مدى افادة الحكيم فى مسرحية بيجماليون عن الاصل الاسطورى وكيف انه وظف العناصر الاسطورية فى المسرحية .. يتناول بالحديث مسرحية اوديب ملكا بالمقارنة بما قدمه سوفوكليس الى جانب التراث الكلاسيكى الذى عاشه الحكيم كان هناك بحوله كلاسيكية عامة فى مسرح الحكيم خصوصا فى مسرحيات شهرزاد – اهل الكهف – يا طالع الشجرة .. تقديم عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبد العزيز
- ٣,٢٠ برنامج الفن الشعبى .. تقديم عائشة البحراوى ، اعداد واخراج : شوقى جمعة وحلقة خاصة عن الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة الشرقية وعيد الفلاح
- ٤,٠٠ الفيلم التسجيلى (ست الدار الفرعونية) عن حياة فلاحة مصرية .. اخراج فريدة عرمان
- ٤,٣٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤,٣٦ من اقوال الرســول
- ٥,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك بطل دورى مصر وفريق نكانا روديفلز بطل دورى زامبيا فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى تعليق حمادة امام
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
- ٦,١٥ برنامج اخبارى خاص عن ذكرى الثورة العرابية
  — برنامج خاص عن الاحتفال بيوم محو الامية العالمى .. اعداد نوال مختار وتقديم حلمى البلك واخراج زياد تفاحة
- ٧,٠٠ فترة اعلانية
- ٧,١٥ المسلسل العربى « الامتحان » بطولة سناء جميل – شريهان – عبد العزيز مخيون – ابراهيم نصر ، تأليف كرم النجار .. اخراج رضا النجار
- ٧,٢٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٧,٢٩ من اقوال الرسـول
- ٧,٢٩ متابعة المسلسل
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,٠٥ برنامج « جولة الكاميرا » ويتضمن العلاقة بين الزهور والورود وبعض الادوية
  تقديم هند ابو السعود .. اعداد احمد فرغلى .. واخراج شفيق حنين
- ٨,٤٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٨,٥٠ من اقوال الرسـول
- ٨,٥٠ متابعة البرنامج
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  — النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  — البرنامج الاخبارى عن الاحتفال بعيد الفلاح اعداد نوال مختار وتقديم حلمى البلك واخراج زياد تفاحة
- ٩,٣٥ استعراض لبرامج الغد
- ٩,٤٠ « حاول تبتسم » تقديم مصطفى حسين
- ٩,٤٥ برنامج « شعاع » حلقة اليوم عن بيتهوفن اخراج : عيد عبد السلام
- ٩,٥٠ فترة اعلانية
- ١٠,٢٢ السهرة مع الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة رضا وهى حفلة مسجلة من مسرح البالون قدمت فيه فرقة رضا اشهر رقصاتها التى قدمتها طوال ٢٥ سنة منذ انشائها
- ١٢,٠٠ القران الكريم ما تيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ على حزين
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى وختـــام

سهرتك غدا مع برنامج نجم وسهرة اخراج : مهدى القماطى

ابو بكر عزت

زواج السنة الأولى .. مسلسل أمريكى تشـاهده اليوم على القناة الثـانية

كتب – فكرى كمون :

ابتداء من اليوم «الاحد» تذيع القناة الثانية المسلسل الامريكى الجديد « زواج السنة الاولى » بطولة : لى ماكلوفسكى فى دور « بيللى » وسندى كروفر فى دور « جوانا » بالاشتراك مع كلوديت نيفنز و ك . كولان ومارتا سكوت وهنرى ويلكوكسون وستانلى كروفر واخراج : روبرت ميكالوس

وتدور احداث المسلسل حول « جوانا » الفتاة الجامعية وصديقها « بيللى » الذى يعمل فى احدى المشروعات ويحقق نجاحا فى عمله ويتفق الاثنان على الزواج .. ولكن تقف عائلة الفتاة حائلا دون اتمام هذا الزواج وخاصة الام التى تصر على ذلك .. وتتصل بوالد الفتاة الذى طلقها منذ فترة طويلة وتحرضه على عدم الموافقة هو الاخر ويتضح ان الام قد خاضت نفس التجربة وهى فى سن ابنتها وان زواجها وقتها باء بالفشل ولهذا فقد كان فى مخيلتها ان ابنتها لابد وان تلقى نفس المصير

حدث هذا فى الوقت الذى وافقت فيه اسرة الشاب على الزواج .. وتقع مفارقات بين الاسرتين عندما يفسر البعض ان سبب اصرار الفتاة على الزواج من الشاب انها ربما تكون حاملا منه وانها متورطة .. ولكن والد الفتاة يؤكد انها ليست حاملا .. وتستمر الاحداث ..



صورة تجمع بين ابطال المسلسل فى حفل زفاف بيللى وجوانا ومن حولهما افراد الاسرة

* نقطـــة فوق * * حـــرف ساخن *

من المسئول عن سقوط نعيمة فى فيلم « بيت القاصرات » ؟!

ونعيمة كما صورها السيناريست القدير احمد عبد الوهاب فى الفيلم .. هى فتاة يتيمة الابوين ، تتعايش من بيع اكياس اللب والسودانى فى احدى محطات الاتوبيس يهواها سائق تاكسى ، ويلاحقها صبية المحطة فى صحبته ، فيظنون انها صيدا سهلا ، فيحاولون النيل منها . ونعيمة تقاومهم فى ضراوة حتى يحضر البوليس .. ويفر الصبية ، ويتم القبض على نعيمة ، وادخالها اصلاحية الاحداث !..

وفى الاصلاحية لوائح صارمة وقوانين عمياء خرساء صماء .. تدين كل نزيلة وتدمر انسانيتها وبدلا من ان تصلحها .. تدفعها دفعا الى الرذيلة والانحراف !

ويتحول سقوط نعيمة الى صرخة مدوية تستعرض اللا مبالاة والسلبية والظلم الاجتماعى وتدين كل من تقاعسوا وجبنوا عن انقاذ نعيمة من السقوط !

قامت بدور نعيمة فى الفيلم ، الفنانة الصاعدة سماح انور ، فانتزعت بجدارة – وكما توقعت لها من قبل – مكانها الصحيح فى مصاف النجوم .. خاصة فى مشهدى الكشف الطبى عليها ساعة دخولها الاصلاحية فى المرة الاولى لاثبات عذريتها ، وعند عودتها للاصلاحية مرة ثانية .. لاثبات العكس !!

ففى المشهدين .. بلغت سماح انور قمة الاداء .. وكثفت المأساة ولخصتها فى ملامح وجهها حافظ على وجود الخيط الرفيع الذى يفصل بين المشهدين !

وقام الفنان محمود عبدالعزيز بدور سائق التاكسى بنضج وفهم يلزماه بمسئولية المحافظة على هذا المستوى ، وبقلل من الادوار الخفيفة التى ترهقه وتقلل من رصيده ، واكدت القديرة محسنة توفيق شموخها ورسوخها فى دور « مديرة الاصلاحية » وضاعف احمد راتب من تألقه الصاعد فى دور « الاخصائى الاجتماعى » ولعب محمد رضا دور صعبا .. اداه ببساطة فصدق واوجع . فمن الصعب ان تجسد السلبية المتبلدة الجبانة كما صورها محمد رضا فى دور « بائع الكشرى » !

اما المخرج احمد فؤاد ، فقد ودع افلام الخفة ، واحتل بهذا الفيلم مكانه الحقيقى كمخرج كبير ، استثمر قدرته على الابداع فى طرح قضية هامة بوعى وفهم والتزام ، كادت تنحاز به الى المباشرة ، لولا انه استخلص منها صدقها وجراتها .. ووضوحها .فاستحق الاشادة والثناء .

رأفت الخياط

«هوايات واختراعات» برنامج جـديد

وافقت لجنة البرامج العليا بالتليفزيون على برنامج جديد بعنوان [هوايات واختراعات) اعداد وجدى يوسف واخراج محمد ظهير وتقديم يوسف عبد القدوس .. مدة الحلقة ٣٠ دقيقة

البرنامج يعمل على نشر الهوايات ، ويبدأ بهواية صيد الاسماك على مدى عدة حلقات ثم هوايات التصوير والتحميض وتربية زهور الزينة واسماك الزينة وجمع الاثار وصيد الطيور .

يستضيف البرنامج فى كل حلقة مخترع مصرى لعرض اختراع نال عنه براءة الاختراع وتشغيله وشرحه تفصيليا واجراء حوار معه حول الظروف والاسباب التى ادت به الى التوصل لهذا الاختراع .

اهداف البرنامج اجتماعية وثقافية باعتبار الهواية مهنة اخرى يمكن التكسب منها دون الشكوى من قلة الدخل .. كما يجمع البرنامج بين الهواة للحديث حول موضوع الهواية للابداع فيها .

مسلسلات وسهرات جديدة

● غريب على الطريق

يصور حاليا المخرج خليل شوقى المشاهد الخارجية للسباعية التليفزيونية « غريب على الطريق » بطولة عايدة عبد العزيز وابو بكر عزت وليلى حمادة وعماد رشاد

تدور احداث السباعية حول شاب مكافح يتزوج من فتاة ارستقراطية وحتى يبدو فى مظهر لائق بها يضطر الى القيام بعدة مغامرات فى الخارج للحصول على المال .. وفى النهاية يتضح له ان المال ليس كل شىء يحقق السعادة .

● غموض

انتهى المخرج فايز حجاب من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان « غموض » بطولة جلال الشرقاوى وشيرين وحمدى حافظ وكمال حسين .. ومن تأليف ابراهيم مسعود

السهرة مدتها ساعة وربع ساعة وتدور احداثها حول اب يصب ابنه بجنون فى يوم عيد ميلاد الابن يغرق فى البحر فيتهم الوالد اصدقاء ابنه الطلبة فى كلية الطب فينتقم منهم واحدا بعد الاخر فى عيد ميلاده

* مع الناس *

مواهب مدفونة

لماذا يقتصر برنامج «المواهب صغيرة» على زيارات محافظات الوجه البحرى ولا يدخل فى اعماق الوجه القبلى الملىء بالمواهب المدفونة ؟

على عز العرب خلف طهطا – سوهاج

* رفات قديمه !!

تحية للتليفزيون على عرض الافلام الجديدة خلال ايام العيد .. ورجاء استمرار عرضها حتى لا نقول انه يعمل بالمثل القائل « من فات قديمه تاه » !

امل سيد الخطيب طنطــا

● اخترنا لك من الاذاعة :

* البرنامج العام :

١٠,١٥ مساء تلتقى مع مشيرة كامل فى برنامج « فنون » تقدمه من الاسكندرية مع ضيوف مهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع مع الفنان فريد شوقى – مديحة كامل – ليلية – نادية الجندى ومحمود عبد العزيز .. ولقاء مع الفنان نور الشريف حول احدث افلامه « اخر الرجال المحترمين » الذى عرض بالمهرجان وعن الجوائز السابقة التى حصل عليها فى المهرجانات وعن احدث افلامه

١١,٢٠ مساء تلتقى مع عصر بطيشة وبرنامج « شاهد على العصر » ولقاء مع الناقد الرياضى نجيب المستكاوى حول الرياضة وتاثيرها على الشباب والاهتمام بها وعن الدورة الاوليمبية والالعاب الحديثة بها .

* صوت العرب :

فى منتصف الليل تلتقى السهرة مع برنامج « سهرة الاحد » تقديم واعداد حسن عبد الرازق وموضوعها اليوم عن « شخصيات كنت اتمنى ان اتعامل معها تاريخيا » ويلتقى البرنامج مع مجموعة من الشخصيات العامة تختار بعض الشخصيات التاريخية التى كانت تتمنى ان تعيش فى عصرها وتتعامل معها مثل كليوباترا – انطونيو – شجر الدر وغيرها

* البرنامج الثانى :

٨,١٥ مساء برنامج « ندوة المسرح والسينما » تقدم فيها مناقشة لمسرحية « عملية نوح » التى يقدمها المسرح القومى من تأليف على سالم ، واخراج سعد اردش

٩ مساء يقدم ابراهيم عيسى وخيرت اسماعيل حلقة من برنامج « محيط العلوم » عن تقديم الوسائل التعليمية السمعية والبصرية فى مجال تعليم اللغات وفقرة اخرى عن اهم التطورات والتكنولوجيا الحديثة فى مختلف العلوم

● القرآن الكريم :

٨,١٥ قران المغرب .. الشيخ محمود عبد الحكم ما تيسر من سورة « الانفال » .

ابنـــة « لوسى » بطلة دلاس .. تبـــلغ عامين

تحتفل شارلين تلفون – ٢٤ سنة – (لوسى) بطلة مسلسل دلاس الشهر القادم بمناسبتين ، الاولى .. متابعة عرض الجزء الجديد من المسلسل ، والذى توقفت الحلقة الاخيرة منه فى العام الماضى .. على مقتل بوبى يونغ « شقيق ج.ر » والتى ظهرت فيه لوسى وهى حامل ، وعدل المنتج من دورها فى المسلسل حتى يتناسب الدور مع شكلها ..

واما المناسبة الثانية فهى بلوغ ابنتها « تشيريس » العامين من عمرها .. وهى التى انجبتها من زوجها السابق « جسوتى » والتى حكمت لها المحكمة بالطلاق منه .. بسبب خشونته واعتدائه عليها بالضرب .

القنــــاة الثــــانية

مخرجا التنفيذ : محمد عبده ومحمود بيومى
مذيعتا اليوم : خديجة خطاب وفاطمة الكسبانى
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال الازرابى
معدة البرنامج من التليفزيون : نادية وهدان

- ١٠,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم المنصورى ويفسره الشيخ جابر حمزه موضوع الحلقة : الحج فى القرآن الكريم
- ١٠,١٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ١٠,١٥ برنامج الاطفال (لقاء الاحد) تقديم كاميليا العربى واخراج محاسن شعبان
- ١١,٢٠ حلقة كوميدية من المسلسل الامريكى (ها هى لوسى) تمثيل : لوسيل بول وجاك جوردون واخراج تونى راسكن تدور احداث الحلقة حول اصطدام (لوسى) بشاب يدعى (بيك جاكسون) اثناء سيرها بعجلة كهربائية لانها واضعة قدمها فى الجبس واثناء ذلك كان يسير معه المحامى الخاص به ويحملها مسئولية ما حدث لهذا الشخص ويطلب منهما التعويض عن ذلك وتقوم ابنتها بالذهاب الى الشاب مكان اقامته وتطلب منه ان يقوم معها فى حفل بعد ان عرفت انه يعرف الرقص وسوف يصور فيلما وطلبت من امها الذهاب معها اليه وتحضر كاميرا لتصوير الشاب اثناء رقصه مع ابنتها وفعلا يتم ذلك والبقية تعرفها عندما تشاهد الحلقة
- ١١,٤٥ برنامج (نجم ولمعة) تقديم الهام فراج والاخراج محمود بيومى حلقة البرنامج مع البطل الدولى فى سباحة المسافات القصيرة العميد على سرى
- ١٢,١٥ نشاهد فيلما بوليسيا امريكيا من سلسلة (فيلم الاسبوع) بعنوان (الاشـواك)
  تمثيل : جريبا داسون وجلين توبسون واخراج جريج داسون تدور احداث الفيلم حول جيمس الاسود الذى يتهم بسرقة ملفات بها وثائق هامة وقد قبل جيمس ان تقوم الجهات المختصة بالتحقيق معه ويتعرض (جيم) اثناء التحقيق لعذاب نفسى رهيب وبطرق مختلفة وقد اوهمه (بريجر) ان البوليس الفرنسى سوف يقبض عليه حيث ان الوثائق المسروقة تخص امن فرنسا وقد كان ذلك من اجل ان يعترف جيمس .. ويضطر جيمس الى الاعتراف الا انه يدخل فى دوامة تحقيقات جديدة .
- ١٢,٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ومتابعة الفيلم
- ١,٤٥ منوعات غنائية استعراضية
- ٢,٠٠ فيلم تسجيلى
- ٢,٢٠ منوعات غنائية
- ٢,٤٥ نشاهد الفيلم العربى (عش الغرام) بطولة شادية وكمال الشناوى ، واخراج : حلمى رفله
- ٤,٢٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
- ٤,٤٥ جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان تقدم حلقة فى برنامج (الطب فى خدمة المجتمع)
  فى الحلقة يتحدث الاستاذ الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بكلية طب القاهرة حول المراحل المختلفة التى يمر بها تشخيص سرطان الثدى والعملية الراديكالية فى المرحلة الاولى والمرحلة الثانية ومضاعفات العملية .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٢٠ حلقة من المسلسل الامريكى المرح (سفينة الحب)
- ٦,١٥ منوعات
- ٦,٢٥ برنامج (المجلة العلمية) اعداد واخراج : حليم سامى وتقديم سامية الاتربى .. يتضمن البرنامج فقرة حول الاشعاعات الذرية وفقرة اخرى حول اخبار العلم فى مصر والعالم .
- ٧,٠٠ برنامج (فى رحاب الايمان) اخراج احمد عالشناوى واعداد وتقديم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد .. ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور عبد المنعم النمر عن (اضواء على السنة المطهرة)
- ٧,٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٧,٢٠ برنامج اخبارى عن كوريا الشمالية بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى .
- ٧,٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) ضيف الحلقة الدكتور احمد فتوح استاذ مساعد امراض النساء والولادة
- ٧,٥٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨,١٥ منوعات غنائية
- ٨,٢٠ برنامج (جولة الفنون) اعداد وتقديم مديحة كمال واخراج فايزة مرقس
- ٨,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
- ٩,٠٠ النبأ
- ٩,٠٥ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٩,١٠ اعـلانات
- ٩,١٥ تشاهد الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد (الستين)

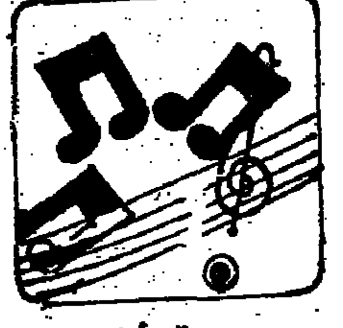
تأليف : كرم النجار ، اخراج علية ياسين ، بطولة : حمدى غيث – زهرة العلا – ابراهيم الشامى – نظيم شعراوى – نسرين – تيسير فهمى – محمد وفيق – وجدى العربى – فاطمة التابعى – محمود مسعود

● المسلسل اذيع مرة واحدة من قبل وقد صور فى عام ٨١ فى استوديو .

حمدى غيث

- ٩,٥٥ اعـلانات
- ١٠,٠٠ تشاهد اولى حلقات المسلسل الامريكى الجديد (زواج السنة الاولى)
  والحلقة بعنوان : (آلة الزواج)
  تمثيل : لى ماكلوسكى وكلود نيفين ومارتا سكوت ، واخراج روبرت ميكالوس
  ●● راجع الموضوع المنشور بجوار هذه السطور
- ١٠,٤٥ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ١٠,٥٠ برنامج (خمسة سياحة) اعداد وتقديم جانيت فرج واخراج محمد فريد حماد
- ١١,٠٠ برنامج « كانت ايام » اعداد يحيى تادرس وتقديم نجوان احمد واخراج عمر انور
  حلقة البرنامج خاصة بمناسبة الاحتفالات بذكرى الثورة العرابية وذلك بمناسبة مرور ١٠٢ اعوام على الثورة العرابية ثورة الزعيم احمد عرابى ابن مصر الذى وقف يجاهد ويناضل من اجل مصر وذلك من خلال حديث يرويه لنا الدكتور لبيب يونان استاذ التاريخ بجامعة عين شمس
- ١١,٣٠ اعـلانات
- ١١,٤٥ سهرة مع برنامج « العالم يغنى » اعداد وتقديم حمدية حمدى كبيرة المذيعات
- ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود عوض من سورة « الشعراء »
- ١,٠٠ الختـــام .

سهرتك غدا مع الفيلم الفرنسى « اورفيو الاسود »



وقفة مع الكاسيت

بعد ان اصبح شريط الكاسيت سلاحا خطيرا قابلا للتداول والانتشار ودخول البيوت بدون استئذان ، فلابد من وقفة تشريعية لتعديل قانون الرقابة على المصنفات ، واعادة النظر فى الشركات التى تقوم بنشر هذه الاعمال واحكام الرقابة عليها مع خلال تدعيم شرطة المصنفات بتوفير الامكانيات المادية لها وفصلها عن شرطة مكافحة التهريب الفرعى لتصبح جهازا مستقلا بشأنه مثل باقى اجهزة الشرطة الاخرى حتى تحقق الانضباط فى هذا الميدان الذى يؤثر فى اذواق الجماهير

ان قانون رقابة المصنفات الحالى لا يعطى لمستدير الرقابة التدخل فى مستوى الكلمة او اذواق الجماهير وانما سلطاته محصورة فى مراقبة النص من حيث الالتزام بالآداب العامة وتعاليم الدين والنظام العام .. واعتقد ان الرقابة كان فى امكانها التغلب على هذه المشكلة بالاستجابة لمطالب جمعية المؤلفين والملحنين التى تقضى بعدم التصريح لشركة كاسيت بتداول الاشرطة الا اذا كانت ملتزمة بالجمعية بصفة ناشر .. لان الجمعية كفيلة بعدم قبول الا الناشرين الذين يقدمون اعمالا على مستوى فنى يرتفع من اذواق الجماهير ولا ينزل اليها كما هو الحال حيث انحدرت اللغة والنغمة

اننا نريد تنظيما للرقابة يضمن امتداد سلطانها ونفوذها الى النجوع والقرى للقضاء على ظاهرة البائعين الجائلين لشرائط الكاسيت الذين يمرون على البيوت يعرضون شرائط مسجلة فى الموالد لمنشدين اعولوا بعض الاغانى العاطفية الى شبه تواشيح يزجون فيها باسماء النبى واولياء الله الصالحين ، ولا ننسى الاشرطة التى ضبطت اخيرا مطبوعة فى سنغافورة مسجلا عليها تواشيح دينية مخالفة لاحكام الدين الحنيف .

والقول لتجار الكاسيت الذين اصبحت رسالتهم جمع المال والبحث عما يرضى المشترى دون اعتبار للمستوى الفنى الذى يقدمونه .. ان الفن رسالة قبل ان يكون تجارة ولهم فى ام كلثوم وعبد الوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ عبرة حيث كانوا يدققون ويعانون فى اختيار الكلمة لتقديم عمل فنى على مستوى ، مما خلد اعمالهم التى لاتزال الجماهير ترددها وتحفظها من ظهر قلب حتى الآن

صلاح درويش

أزمة الأغنية مستمرة :
الملحن والمؤلف :
الوافدات بريئات من صنع الأزمة ..

كتب — سامح عبد الحميد :

الاغنية فى ازمة .. الكل يعترف .. والكل يتهرب من المسئولية .. المطرب يلقى بالمسئولية على الملحن البالغ فى لحنه .. والملحن يشير الى مؤلف الكلمات ويترحم على ايام بيرم ورامى .. والاخير يقول انه الجمهور الذى يقبل على الاغنية الهابطة .

فى الاسابيع الماضية استعرضنا رأى المطربات المصريات والعربيات ودخلن دائرة الاتهامات . الملحن الذى يصر على تقديم الحانه لاسماء معينة ويشترط الآلاف قبل تقديم اللحن .. وكذلك المؤلف .. وتفضيلهما للمطربات الوافدات على المصريات .

● الملحن فتحى جبيارى : الازمة الاغنية تبدأ بالمؤلف خاصة بعد وفاة بيرم التونسى واحمد رامى وحسين السيد ومرسى جميل عزيز وعبد الفتاح مصطفى وظهور جيل جديد لا يمارس التأليف الا للتجارة .. فالمستوى ضحل بالنسبة لقلة الثقافة عند معظم المؤلفين المعاصرين والبعض الآخر يبحث عن الكسب السريع فى عالم الكاسيت .

واعتقد ان الاتهام الموجه للملحن فيه كثير من التجنى خاصة وان قلة عدد الملحنين البارزين والناجحين تجبرهم على كثرة التنوع فى الاصوات حتى يجدوا مجالا خصبا لالحانهم .. ومسألة تقدير الملحن للمطرب الوافد سببها منتجو الكاسيت حيث المنافسة على الاصوات شديدة بينهم .. حتى فكر بعضهم واستورد اصواتا شابة لينافسوا بها الاصوات الموجودة بهدف تجارى بحت .

●عبد السلام امين — مؤلف اغانى : الاتهام الموجه للمؤلف والملحن بزعم انهما لا يتعاملان الا مع الصوت الذى يدفع الاجر الاعلى اتهام فيه كثير من الظلم لان المؤلف والملحن الذى يتعامل مع الاصوات غير المصرية هو نفسه الذى يتعامل مع الاصوات المصرية بطريق مباشر او غير مباشر من خلال الاذاعة والتليفزيون .. كتبت للاصوات غير المصرية كما كتبت للاصوات المصرية ومازلت اكتب ولم يحدث ابدا ان اشترطت على صوت معين اجرا محددا مسبقا .. وما اكثر ما كتبت للاصوات المصرية بلا مقابل .. قضية عدم تكافؤ الفرص يمكن ان تنسحب ايضا على بعض الاصوات المصرية التى تملك من النفوذ المادى ما يجعلها تظهر فى غير حجمها الحقيقى .. وللحق هناك اصوات لا تصلح اصلا للغناء ولو فى جلسات خاصة ولكنها تجد المساندة المادية من بعض شركات الانتاج الفنى وبعض الممولين مما يجعلها تطفو على السطح وتستغل مساحات اعلانية واعلامية مسموعة ومرئية ومقروءة اكثر مما تستحق .

فتحى جبيارى — عبد السلام أمين

سباق الأغنيات العالمية

● فى القاهرة :

١ — تايم افتر تايم — سيندى لوبر
٢ — واتس لاف جوت تو دو ويز ات — تينا تيرنر
٣ — استيت اوفشواد — الجالسوتز ومايك جاجر
٤ — اول اوف يو — خوليو وديانا روس
٥ — هوين دوفيز كراى — برينس

● فى امريكا :

١ — واتس لاف جوت دو ويز ات — تينا تيرنر
٢ — جوستيسترز — راى باركر
٣ — استوك اون يو — ليونيل ريتشى
٤ — هوين دوفيز كراى — برينس
٥ — ميسينج يو — جون ويت

● فى بريطانيا :

١ — كيرلس ويسبر — جورج مايكل
٢ — تو ترايبس — فرانكى جوس توهوليود
٣ — اجادو — بلاك ليس
٤ — واتس لاف جوت تودو ويز ات — تينا تيرنر
٥ — وات ابقر اى دو — هيفيل لين

جولة فى استوديوهات التسجيل

● فى استديو ٤٥ بالاذاعة : يشرف الموسيقار بليغ حمدى على مونتاج احدث الحانه للمطربة ميادة الحناوى (اول واخر حبيب) تأليف الشاعر سيد مرسى .. يقول مطلعها : تغيب .. تغيب .. وابعد .. اقول يغيب .. ويحكوا عنك كلام عجيب واسأل .. استغرب .. اقول يجرى .. حياخد ايه غير النصيب

● فى استديو الدلتا : تلتقى فاطمة عيد مع الملحن منير الوسيمى والشاعر عبد الرحمن الابنودى لتسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة بعد نجاح تجربتهم الاخيرة (حاشكيك للقاضى)

● فى استديو ايكوساوند : سجل الملحن ابراهيم رجب ونجم الكوميديا سمير غانم اغانى وموسيقى المسرحية الجديدة (جحا يحكم المدينة) تأليف وحيد حامد واخراج شاكر خضير

أغنية الأسبوع :
(ليلة يوم شاق)
لفريق البيتلز

فى اوائل الستينات وبالتحديد فى عام ١٩٦٢ ظهر اربعة شبان من مدينة ليفربول بانجلترا : جون لينون وبول مكارتنى وجورج هاريسون ورينجو ستار ليكونوا فريقا موسيقيا يقدم موسيقى تعتمد على ايقاع جديد عرف باسم موسيقى (البوب) او موسيقى الشباب .. اتفقوا على انفسهم اسم (البيتلز) وطوال الستينات تربع الفريق على عرش الغناء وحقق نجاحا كبيرا لم يسبق له مثيل .. وكان له تأثيرا هاما على الموسيقى اذ انه كان السبب فى ظهور معظم الاتجاهات الموسيقية الحديثة .

اغنية الاسبوع من اشهر اغانى الفريق ، صدرت لاول مرة على اسطوانة فى يوليو ١٩٦٤ وبيع منها وكتبا اكثر من مليون نسخة .. وفى يوليو ١٩٨٤ اعادت الشركة المنتجة طبعها بمناسبة مرور عشرين عاما على ظهورها فحققت نجاحا هائلا .

الاغنية تحتل هذا الاسبوع المركز العاشر فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة وتتقدم بسرعة نحو القمة ، يمكنك الاستماع اليها وتسجيلها ٥ر٨ مساء غد فى برنامج (ويك اند) الذى يعده ويقدمه شريف العطار بالبرنامج الاوربى .

ليلة يوم شاق

كانت ليلة يوم شاق
عملت فيه بكد شديد
لابد ان انام جيدا
لكن عندما اعود اليك
اشعر بالراحة
لما تفعلينه من اجلى
تعرفين انى اعمل طوال اليوم
كى احصل على النقود
لاشترى لك ما تحتاجينه
وهذا يستحق ان اسمعك
تقولين انك سوف تمنحيننى كل شىء
اذن لماذا اشتكى ؟
عندما اكون فى البيت
يبدو كل شىء على ما يرام
اشعر انك تضميننى بشدة
لقد كانت ليلة يوم شاق

It's been a hard day's night,
And I've been working like a dog,
It's been a hard day's night,
I should be sleeping like a log,
But when I get home to you,
I find the thing that you do,
Will make me feel alright.
You know I work all day,
To get you money to buy you things,
And it's worth it just hear you say,
You're gonna give me ev'rything,
So why on earth should I moan,
'Cos when I get you alone,
You know I feel okay.
When I'm home ev'rything seems to be right,
When I'm home feeling you holding me
tight, tight, yeh.
It's been a hard day's night,

الموسوعة الموسيقية

● السوناتا : اهم القوالب الموسيقية على الاطلاق .. تكتب اساسا لآلة البيانو ومنها ما يكتب لآلتين يكون البيانو احدهما وهى تنقسم الى ثلاث حركات الاولى تكون سريعة (اليجرو) والثانية بطيئة (اندانتى) اما الحركة الثالثة والاخيرة فتكون سريعة وبراقة (رونرو)

• فريق جديد :
مجانين الموسيقى فرقة عاقلة جدا

(مجانين الموسيقى) اسم احدث فريق غنائى يتكون من ١٤ عضوا هم : نبيه الصادق — فنان تشكيلى ، عمرو رجب — مهندس ميكانيكى ، سامية — اخصائية اجتماعية وطالبة فى السنة النهائية بمعهد الموسيقى العربية ، والمؤلفون هشام السلاموتى — طبيب عيون وسيناريست ، جمال بخيت — صحفى وشاعر ، عمر نجم — محاسب ، والملحنان احمد الحجار وخالد رجب — محاسب ، والعازفون احمد الحناوى — اورج ، هشام حسين — كمان ، حسام حمدى — درامز ، حسام فاتم — ليد جيتار ، احمد عبد الله — بيز جيتار ، ورئيس الفريق المهندس عمرو دواره .. الفريق يهدف الى تقديم الاغنية التى تعبر عن مشاكل الشباب وآماله وطموحاته من خلال الكلمة ذات المدلول الاجتماعى والدرامى واللحن الشرقى المطعم بالتوزيع الغربى

اول شريط لهم (لحظة تجلى) يضم ٨ اغنيات اشترك فى كتابتها وتلحينها فؤاد حداد وبهاء جاهين — ابن صلاح جاهين ، والشاعرة السكندرية مواهب ، والملحنان ابراهيم رجب واحمد منيب .. الطريف ان من يستمع الى اغانى الشريط يفاجأ بانها عاقلة ورزينة جدا فى لحنها وادائها مما يتعارض مع اسم الفريق

داليدا تغنى لملحن مصرى لأول مرة

كتب — اشرف سويلم :

المغنية العالمية داليدا تسجل فى استديوهات باريس فى نهاية هذا الشهر اغنية عربية جديدة عن الاغنية كتبها صلاح جاهين بعنوان (احسن ناس) ولحنها سمير حبيب .. وهى اول مرة تتخلى فيها داليدا عن ملحنها الملاكى جيف بيرنال وتغنى لملحن مصرى !

قصة الاغنية كما يقول سمير حبيب : هذه الاغنية كتبها الفنان صلاح جاهين اساسا لفريق (الجيتس) واثناء تسجيل اللحن فى الاستديو سمعه المنتج سمير صعب — وكيل داليدا فى القاهرة — فاقترح عرضه على داليدا لانها كلفته بالبحث عن اغنية عربية جديدة تصلح لها .. وبالفعل سافر الى باريس ومعه اكثر من اغنية — وعندما عاد اخبرنى بأن داليدا وقع اختيارها على اغنية (احسن ناس) وانها اعجبت جدا بفكرتها ولحنها .. لكنها طلبت تغيير بعض الكلمات الصعبة واختصار زمن الاغنية لتصبح فى حدود ٨ دقائق بدلا من ١٥ دقيقة وادخال بعض التعديلات على اللحن لكى يتناسب مع اسلوبها وامكانيات صوتها .. اجرينا التعديلات المطلوبة وارسلنا اليها الاغنية مرة اخرى فوافقت عليها وحددت نهاية هذا الشهر موعدا لتسجيلها

الاغنية تعتبر اكثر الالحان العربية التى غنتها داليدا شعبية فهى تتحدث عن اصالة الشعب المصرى من خلال جولة بين محافظات مصر من القاهرة لاسوان

سمير حبيب (٣٤ سنة) تخرج فى كلية السياسة والاقتصاد عام ٧٣ ، وفى سنة ٧٩ كون فريق الجيتس .. اشترك فى الحان فوازير رمضان على مدى اربع سنوات .. كما لحن اغنيات لايمان الطوخى ولبلبة وايمان يونس ووضع الموسيقى التصويرية لفيلم (المنحوس) ومسلسل (راجل شريف جدا) .



منوعات

شاعر يابانى يكتب اغنية تلحين فريد الاطرش

● جمعية المؤلفين والملحنين اليابانية ارسلت الى جمعية المؤلفين والملحنين فى مصر تطلب موافقتها على قيام الشاعر الفنان اليابانى شنجاوى كيمون بوضع كلمات تناسب الخطوط الموسيقية (توتة) لفريد الاطرش ، وافق محمد لطفى المستشار القانونى للجمعية على ان تكون حقوق الاداء العلنى والطبع الميكانيكى مناصفة بين ورثة فريد الاطرش والمؤلف اليابانى

● سامية صادق رئيس التليفزيون كلفت احمد فؤاد حسن وصلاح عرام وهانى مهنى بتصوير بعض مؤلفاتهم الموسيقية لتذاع بين فقرات البرنامج اليومى

الجديد فى دنيا الكاسيت

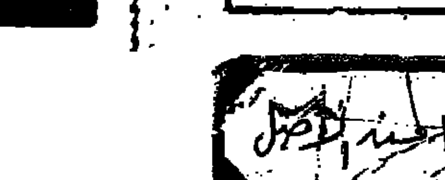
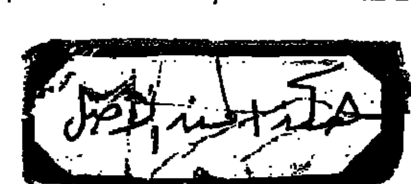
● اول لقاء بين وردة والملحن ابراهيم رأفت بعنوان (ايامنا عيد) تأليف السكندرى محمد زكى الملاح سجلت على شريط كاسيت

● (لين سالوزند لايتا بيرل) شريط جديد لفريق (بونى ام) يعاود به نشاطه بعد توقف عامين .. الشريط يضم ١٢ اغنية باسلوب جديد يتماشى مع الموجة الجديدة فى الموسيقى ومنها (اى فيل جود) (باربارلا) — (ليفينج لايك امونى ستار) — (جانبو)

● (مان اون ذى لاين) شريط جديد للمغنى العالمى كريس دى بورج يضم عشر اغنيات منها (اى لاف ذى نايت — سايت اند تاتش — ماتش مور ذان اى يو) [illegible]

● (تانجو) شريط للموزع العالمى جيمس لاست يضم مجموعة من المقطوعات الموسيقية على ايقاع التانجو منها : (روزيتا — بلو تانجو — اديو بامبابا)

● (منوعات لبنانية) — الجزء الاول — شريط يضم تسع اغنيات لمجموعة من مطربى لبنان ومنها (شبيكى ، نحبك يا وله ، مبروك قلبى وحبنى ، لو بيكون ع الحق)

مراكز متقدمة لسـباحى مصــر فى بطـولة يوغوسلافيا الدولية
ياسـين ثالث الرجال وعزة ومريم الثالث والرابع

حصل السباح المصرى محمد على ياسين على المركز الثالث فى بطـولة يوغسلافيا الدولية لسباحة المسافات الطويلة .. وجاءت الســـباحتان المصريتان عزة فكرى سنجر ومريم وحيد فريد فى المركزين الثالث والرابع فى سباق الانسات .

كانت بعثة مصر للسباحة الطويلة قد وصلت القاهرة اول امس بعـد ان اشتركت فى بطولة يوغسلافيا الدولية لسـباحة المسافات الطويلة التى اقيمت بميناء ستارى جسـراد والتى اشترك فيها ٢٨ سباحا وسباحة يمثلون ٨ دول هى يوغسلافيا ومصر والنمسا واليونان وايطاليا وهولندا وبولندا والمجر

فى سباق الرجـــال الذى بلغت مسافته ١٥٫٧٦٠ كيلومتر جاء السباح اليوغـــسلافى ستيتسن فى المركز الاول وحقق زمنا قـــــدره ٣٫٢٩٫٠٤ ساعة وجاء مواطنه اليكسا تيليموفتش فى المركز الثـانى بزمن قدره ٣٫٣٣٫٠٨ ساعة ثم الســـباح المصرى محمد على ياسين فى المركز الثالث بزمن قدره ٣٫٣٧٫٢٢ ســاعة فالسباح اليوغسلافى تونى يانيكيتش وحقق زمنا قدره ٣٫٤٣٫٢٠ ساعة

وفى سباق الانسات جاءت السباحة اليوغسلافية ايرنج هولينيكسك فى المركز الاول وحققت زمنا قـــدره ٣٫٣٠٫٢٤ ساعة وجاءت الســــباحة الانجليزية ايفون كلوتر فى المركـــز الثانى بزمن قدره ٣٫٤٠٫١٤ ســـاعة ثم السـباحة المصرية عزة فكرى سنجر بزمن قدره ٣٫٥٧٫٢٨ ساعة فالسباحة المصرية ايضا مريم وحيد فـريد فى المركز الرابع بزمن قدره ٣٫٥٧٫٢٩ ســاعة اى بفارق ثانية واحـــدة عن زميلتها عزة

الطريف ان عزة ســنجر ومريم وحيد فريد وصلتا الى خط النهاية مع بعضهما بزمن واحد الا ان لجنـة البطولة رأت ان يكون هناك فـارق ثانية لتحديد المركزين الثالث والرابع

كانت مريم وحيد فريد قد عاودتها الام التمزق فى عضلات الظهر بعد ان انهت ٢٠ كيلومترات من الســـباق فقررت الانســحاب الا ان زميلتها عزة سنجر التى لحقت بها ســـاعدات من روحها وطالبتها باتمام السـباق .. وبالفعل لازمتها عـــزة بمبتهى الروح الرياضية حتى انهتا السـباق مـــع بعضهما بزمن واحد قدره ٣٫٥٧٫٢٨ ساعة .. المعروف ان مريم وحيــد حصلت على المركز الثانى فى بطولة لوس انجلوس بالولايات المتحـــدة الامريكية ضمن اسرع ســــباحى المسافات الطويلة .

عزة سنجر — مريم فريد

عجمان الأردنى فى القاهرة الخميس القادم

كتب ـ محمد عاصم :

يصل للقاهرة يوم الخميس القادم فريق نادى عمان الاردنى لكرة القدم بدعوة من نادى الترسانة للاعتباريات ودية تتضمن لقاءات مع نادى الترسانة والمصرى والزمالك .. وقد قـــام حسنين الشاذلى مدير نادى الترسانة بحجز اماكن لهم باحد الفنـــادق .. تأتى زيارة نادى عمان للقـــاهرة ردا على زيارة نادى الترسانة للاردن فى ابريل الماضى

كما تلقى نادى الترسانة دعـــوة من فريق وستروم السويدى للعب هناك مباريات ودية يوم ١٥ سبتمبر الحالى .. وطلب الترسانة تأجيـل السفر حتى يوم ٢٥ سبتمبر لارتباطه

وصرح حسنين الشاذلى ان الفريق الاول لكرة القدم يتدرب يوميـــا بصورة مكثفة عقب رحلة الاعـــداد فى المانيا الغربية تحت اشراف محمد ابو العز .. كما انتظم فى التدريب احمد ناجى حارس مرمى المنتخب القومى

وقد انضم لنادى الترسانة الناشئ عادل محمود لاعب النادى الاهـــلى وغزل دمياط مقابل ٧٥٠٠ جنيـــه لم يقيد الترسانة فى قائمتــــها للموسم الجديد ٧ لاعبين هـــم محمود عبد الحميد وشاكر عبـــد الفتاح ومحمد مرسى وحسن رياض والسورى وجمال التركى وماجـــد نخيرى

من ناحية اخرى صرح مصـــطفى زعتر مدير الكرة بان الفريق سوف يلعب عدة مباريات ودية اخـــرى بالقاهرة استعدادا للدورى العـــام حيث يلتقى مع المنصـــورة يوم ١٤ سبتمبر ومع غزل شـــبين يوم ١٦ سبتمبر ومع الزمالك فى مباراة تكريم محمد سعيد مهاجم الزمالك يوم ١٨ سبتمبر واخر مباراة مع فريق القناة يوم ٢٤ سبتمبر

سامى صلاح

كابتن الكروم يلعب للاليمبى

واصل نادى الكروم استغناءاته عن لاعبيه .. اخر استغناء حصل عليه سامى صلاح ليلعب لنـادى الاوليمبى مقابل ٣ الاف جنيه

وكان سامى صلاح قـد ابدى رغبته للعميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى باللعب له فى الموسم الجديد

الاسكندرية تحتفل بزفاف مدحت وردة

تحتفل الاســـكندرية اليوم بحفل زفاف مدحت وردة نجم الاتحاد السكندرى وكابتن المنتخب القومى لكرة السلة .. وقد وجه الدعوة الى كافـــة المسئولين باتحاد السلة ومدرب المنتخب القومى ونجوم المنتخب القومى للسلة وكرة القدم وفى مقدمتهم محمود الخطيب ومحمد السيد سلماوه ويحيى الحفل ايمان البحر درويش زميل مدحت فى ناشئ الاتحاد السكندرى

الاعلانات على فانلات لاعبى اورجواى

وافق اتحاد اورجواى لكـــرة القدم على وضع الاعـــلانات الدعائية للسلع على فـــانلات اللاعبين فى مباريات الـــدورى هناك

يحدث ذلك لاول مرة فى تاريخ الكرة فى اورجواى .. وقـــد تعاقد ناديا بينارول وناشيونالى اكبر الاندية هناك مع اكبر بنوك مدينة مونتيفيديو مقابل ١٥٠ الف دولار لكل نادى

القناة فى بطولة برلين لكرة الماء

يشترك نادى هيئة قـــناة السويس بطل منطقة القنـــاة لكرة الماء فى بطولة برلين بالمانيا الاتحادية التى تقام فى الفتـرة من ٨ الى ١٣ سبتمبر الحالى

تم تشكيل البعثـــة من محمد بشير عاشور مدير التاكوريتيا وابراهيم حلاوة مدربا ومحمد محمود شهاب اداريا واللاعبين ايهاب ابو العلا واشرف عبـــد النعم واحمد السجاعى وسامح عبد الله وهشام جاد واشرف عيسى ومحمد عيسى ووليـد ابو الخير وخالد مجدى ومحمد منذور وعماد فوزى ومحمـــد سلطان ووائل السجاعى

أبو كبير أول بطولة الشواطئ للأجسام

اسفرت بطولة الجمهورية الشواطئ العامة فى كمال الاجسام للدرجـــة الاولى والدرجة الثانية والناشـــئين تحت ١٨ وتحت ٢١ سنة والتى اقيمت بمدينة بورسعيد .. اشترك فـــى البطولة ٢٥٠ لاعب من مختلف الاعصار والدرجات * وفيما يلى نتائج البطولة

اندية الدرجة الاولى :

فاز بالمركز الاول نادى ابو كبيـر برصيد ٣٨ نقطة وبالمركز الثانى نادى رمسيس برصيد ٣٧ نقطة بفارق نقطة واحدة يليه فى المركز الثالث نادى ايلون برصيد ٣٠ نقطة

وزن الديك : عبد الرازق احمد (رمســيس) رامى الجزار (ايلون)

وزن الخفيف : عبد المنعم الشامى (سكة حديد طنطا) نبيل شـاهين (شباب الزقازيق)

وزن المتوسط : محمد منصــور (رمسيس) حسن شعبان (المصرى)

وزن خفيف الثقيل : ابراهيــم النجار (ابو قير) فرج المشاوى (سمانود)

وزن الثقيل : فتحى الـسناوى (الاسماعيلية) مصطفى الطوجى

اندية الدرجة الثانية

فاز بالمركز الاول نادى الاسكندرية ارياضى ونادى الدلتا بالمركز الثانى ونادى المنشية الجديد بالمركز الثالث

وزن الديك : ماهر عزب (دفاع مدنى) مصطفى عواد (اسكندرية)

وزن الخفيف : غوريس جـــابر (الدلتا) السيد ابو المجـــد

وزن المتوسط : محمد المـــلاح (المنشية الجديدة) حسنى الشاطر

خفيف الثقيل : ثروت الكـردى (طنطا) محمد الصباح (الاسماعيلية)

الثقيل : مجـــدى مصـــطفى (الاسكندرية) مصـــطفى عـــامر

ناشئون تحت ١٨ سنة

فاز بالمركز الاول نادى رمسيس يليه نادى مراد فى المركـــز الثانى ونادى الحرية فى المركز الثالث ..

وزن الديك عبد الحميد عبـــد الرحيم (ابو كبير) ماهر وجيـــة

الخفيف : عبد العزيز محمـــود (شباب المندرة) ايمن حامد (حوش عيسى)

وزن المتوسط : مسعد شـــعبان (النصر) خالد البحرى (رمسيس)

خفيف الثقيل : عزت ابراهيـــم (الحرية) محمد السيد (ايلون)

الثقيل : ابراهيـــم حســـن (الشرابية) محمد عبد الســـتار

الناشئين تحت ٢١ سنة

وزن الديك : سامى عبد الحميد (رمسيس) ابراهيم عبد الســـلام

وزن الخفيف : مصطفى القـاضى (اسكندرية) محمد سلمان (مراد)

المتوسط : السيد عبد الوهاب (النصر) محمد فتح الله (٢٣ يوليو)

خفيف الثقيل : رزق الله جوزيف (اسكندرية) خالد عواد (رمسيس)

الثقيل الثقيل : مدحت يوسف (الجهاد) خالد جلال (نادى ايلون)

سـبورتنج بطل الناشـئات لليـد

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

حقق فريق نادى سبورتنج الفوز ببطولة الجمهورية لناشئات الانسات تحت ١٨ سنة فى كرة اليـد حيث شارك فى البطولة ممثلا لمنطقة الاسكندرية ، وهى البطولة الـتى اقيمت بملاعب نادى الجزيرة وشارك فيها منتخبـــات منـــاطق السويس ـ المنيا والبحيرة

جاء حصول سبورتنج على البطولة بعد فوزه على المنيا ٩ـ٢ وعلــــى السويس ٧ـ٢ فى حين اكتســـح فريق البحيرة بعشرة اهداف نظيفة

احتل السويس المركز الثـــانى بعد فوزه على المنيا ١١ـ٤ وتعادلــه مع البحيرة ٧ـ٧ فى حين حصـلت المنيا على المركز الثالث بفوزهــــا على البحيرة (رابع التصـفية) ٧ـ٤ وقد اقيمت المباريات بنظـام الدورى من دور واحد

يدرب سبورتنج صلاح ابو النظــا ويشرف عليه سعيد على ويضـــم اللاعبات مثال حســـنين وتهلـة الهوارى واماني خطاب وهبة اللــه فاروق ودرويش حكيم ودالـيـــــا وميرا حكيم وعادة الجوينى ودينــا هايل وجيهان عليل وجيهان صبرى وشيرين عادل

وقد اقام نادى سبورتنج حفــلا للفريق الفائز ومنحهن شـــهادات تقديرية بمناسبة فوزهن بالبطولة

لم يــكن عــكا

لا ادرى ماذا افعل مع خطابات القراء ... بعض الخطابـــات يتضح لى بعد فترة ان الاحداث التى تسردها بعيدة تماما عــن الواقع ، ولا ادرى كيف يسمح رياضى لـه المثل والاخــلاق والمبادئ التربوية ان يخلق بغير الواقع ؟..

.. انها ازمة الاخلاق التى نعانى منها ، وينعكس اثرها على كل ما هو سيء فى هذا البلد الامين ، سواء فى مجـــال الانتاج او الخدمات او الرياضة او اى ميدان اخر !!.. ومــن الذى يكذب ؟... برجـل لـه منصب حكومى ، ومنصب اخـر رياضى كبير فى نـادى كبيــر مشــهور بالجيــزة .. مما اضطرنى ان اكتب تحت عنـــوان : « الملك فى الالعاب الطفلية » .. والقصة معكوسة تماما ..

وبالصدفة المحضة .. كنت فى مبنى اتحاد الكرة منذ ايام ، فتقابلت مع حكم هذه المباراة وهو الرائد جمال الدين عبـد الرحيم ، حكم درجة اولى منذ اربع سنوات ، يشهد له الجميع بالكفاءة والحسم والحـــزم والصراحة والعدل .. فروى لى ما حدث بالضبط ، ولم يكتف بذلك بل اصر على ان اطلع على تقرير المباراة الرسمى دون حاجتى لذلك ، لان نبرة صوته وايمان كل من بالمبنى بكفاءته تؤكـــد صدق قوله تماما بلا مستندات او ادلة !

وبعد اطلاعى على تقرير المباراة وكانت بين سلاح المهمات والقوات الجوية ، اتضح لى ان الحـكم جمال عبد الرحيم من النـــوع الذى نريده فى ملاعبنـا حتى لا تتكرر مهازل لوس انجلـوس مرة اخرى .. فبمجرد ان اخطأ لاعب ظن نفسه نجما كبير وهو احمد جمال لاعب الزمالك حتى قام الحكم بتحذيره .. فشوح له بيده .. فـكانت النتيجـة الكارت الاحمــــر .. وفورا وبلا تردد .. فاذا باداري الفريق الذى ظن انه فوق القانون لانه ينتمى لاحدى القوتين الاعظم فى عالم الكرة المصرية ينــزل الملعب ويسب الحكم بالفـــاظ .. فانهى الحكم المباراة فورا !! فى منتصف الشوط الثانى .. ورفع تقريره للاتحاد المختص الذى يراسه رجـــل لا يعرف اباه فى الحق ، وهـو الاخ فاروق عبد اللطيف .

قلت لجمال عبد الرحيـم : « لماذا لم تصحح الواقعـة فـى حينها ؟... لولا الصـــدفة المحضة ما تقابلنا ؟؟ »

فقال لى : « هذا هو اسلوبنا فى الاتحاد العسكرى ... نعمل بضمير وفى صمت وليقــول الاخرون ما يقولون » !!...

برافو ...

عبد الرحمن فهمى

معسكرات لناشئ التنس بالاهلى والشمس

تقيم منطقة القــاهرة للتنس معسكرات صيفية للناشـــئين الذين تتراوح اعمارهم مـــابين ١٠ و١٥ سنة وذلك بنـــاديى الاهلى والشمس . ينتهـــى المعسكر الــذى ينتهى يوم ١٥ سبتمبر الحالى ٢٥ ناشئا مـــن مختلف اندية القاهرة .. صـــرح بذلك حازم زكى ســـكرتير المنطقة

المدينة

أفراح القاهرة

ايفون سعد

زفـــة الموتوســـيكل



فى حارة البلد كانت زفــــة الموتوسيكلات من اهم مظاهـــر الاحتفال بالعروسين جمال جلال ـ نجار مسلح واسمهان سـيـدا دسوقى ـ ست بيت ـ

امر أبناء الحى زملاء الحرفة على زف زميلهم احتفالا بخطبته وفى نفس الوقت تقـــديم المجاملات قبل سفره للسعودية لمواصلة الكفاح حتى يتسنى لـه اعداد عش الزوجية

تذكرة الســفر وراء اللقــاء

وفى نادى ضباط القـــوات المسلحة بالمعادى انطلقت الزغاريد

احتفالا بخطبة العروسين ايهاب احمد رمضان المحاسب بالخطوط

الجوية الكويتية ـ وهالة عبد الوهاب حجاج ـ ثانوية عامـــة

الصدفة والنظرة الاولى كانت وراء لقاء العروسين حينمـا

كانت العروس ترافق شقيقتها لحجز تذكرة السفر فكانت الابتسامة والاعجاب ثم الفاتحة فى الزواج

٥ أشـــهر للخطبـــة والزفـاف



وكما يقول العريس عصمت ابراهيـــم المشهدى ـ مدير اعمال بهيئـــة المواصلات السلكية واللاســـلكية بان خير البر عاجلــه .. فقد استغرقت الخطبة والزفاف خمسة شهـــور فقط تمكن العريس خلالها من اعداد عش الزوجية وكان العيد فرصة لاستكمال الفرحة بالزفاف

اليوم عيد زواج

المهندس عبد الرحمن احمد بالكويت وسمية عـــونى ـ ست بيت ـ يحتفـــلان بعيد زواجهما السابع ويحتفل به معهما الابناء محمـــد ومها ومنى

لاول مــــرة .. عقد الـــــزواج بالكنائس . صــباحا

كتب جرجس حلمى عازر

جددت اسرة مسيحية التقاليد الكنسية القديمة بعقد حفـــل الزفاف فى الصباح بدلا مـــن التقليد المسائى الحالى

اقام المهندس وديع حنــــا وكيل وزارة المواصلات السابق حفل قداس خاص بكنيسة مارى جرجس بالعجوزة يبـــدا فى الساعة السادسة مـــن صباح امس السبت وبعد انتهائه فـى الثامنة تم عقد زواج كريمــــة الدكتوره باتريس والدكتور نصر حزقيال

والد العروس يعمل حاليـا مستشارا فى اسقفية الخدمات الاجتماعية ببطريركية الاقباط الارثوذكس بالعباسية وينتمى الى مدرسة تنـــادى باختصار وتبسيط اجراءات الزواج .. للتخفيف عن العروسين ويقول ان الحياة تبــــدأ مع شروق الشمس ومن الخطأ ان نعقـــد الزواج بعد الغروب وهـــو بداية لمرحلة جديدة من الحياة

باقة ورد لعرســـان باب الـــــزواج

تهنئة وباقة ورد لعرسان الجمهورية الذين تم ارتباطهم عن طـــريق باب الزواج وهم :

- المهندسة ن.ن والمهندس ع.ا بالسعودية
- ا.م المدرس بالثانوى والمدرسة ع.ف بالمرحلة الاعدادية
- ط.ا اعمال حرة والعروس م.ن ست بيت

اريد عريسا

٧٠٤١
هى ـ ص.م.ع الاسكندرية
٢٤ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
قمحية اللون ـ متوسطة الطول
ترغب فى الاستقرار
هو ـ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال ـ متوسط
من عائلة محافظة
لديه شقة

٧٠٤٢
هى ـ ق.ح.ق القاهرة
٢٥ سنة
آنسة
موظفة
المرتب ١٠٠ جنيه
بيضاء ـ متوسطة الطول
لديها شقة وتشارك فى الاثاث
هو ـ من ٣٠ ـ ٣٥ سنة
اعزب
طبيب بشرى
من عائلة محترمة
يقدس الحياة الزوجية

اريد زوجة

٧٠٣٠
هو / ا.ا.ا حلمية الزيتون
٤٣ سنة
اعزب
فنى باحدى الشركات
المرتب ١٠٠ جنيه
لديه شقة بالكماليات
هى / سن مناسبة
آنسة ـ مطلقة ـ ارملة بـــدون اولاد
مدرسة
على خلق
تشارك فى الاثاث

٧٠٣١
هو / ى.ى.ا مصر الجديدة
٦٠ سنة
ارمل بدون اولاد
محاسب
الدخل ٣٠٠ جنيه
لديه شقة مؤثثة وسيارة
هى / سن مناسبة
آنسة ـ ارملة ـ مطلقة بدون اولاد
ست بيت ـ مثقفة
من اصل طيب
ترغب فى الاستقرار

دور السينما بالقاهرة

- ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
ارجوك اعطنى هـــذا الدواء
محمود عبد العزيز ـ نبيلة عبيد
- كايروبالاس تليفون ٧٤٥٢٣٠
النمـــر الاســـــود
احمد زكى ـ وفاء ســـالم
- ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الحـــريف
عادل امام ـ فردوس عبد الحميد
- ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
انهم يقتلون الشـــرفاء
فـــريد شـــوقى
- بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
ولكن شــــيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز ـ نـــورا
- رادوبيس ـ تليفون ٨٥٢٦٥٤
انهم يقتلون الشـــرفاء
فـــريد شـــوقى
- الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٣٨٤٣
الحـــريف
عادل امام ـ فردوس عبد الحميد
- الفونتانا ـ تليفون ٧٩٠٢٤١
النمـــر الاســـود
احمد زكى ـ وفاء ســـالم
الخطـــر الجواســـيس
- سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
شـــوارع من نار
نور الشريف ـ مديحه كامل
- حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
دراكــــولا
المتوحشة ـ العمـــلاق
- الشرق ـ تليفون ٨٢٩٣١١
رجل وظلان ـ الرجل الخارق
الفـــول
- دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٣٧
الثـــار
محمود ياسين ـ يســـرا
- الحرية بالخانكة
الشـــيطان يغنى
محمود ياسين ـ بوســـى
- الصـــفا
مارد الانتقـــام
وهيـــنة البـــرج
- مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
ولكن شـــيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز ـ نـــورا

مصر الجديدة

- روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٣٣٤٤
احتـــرس من الخـــط
عادل امام ـ ليلبـــه
- هليوبوليس تليفون ٨٩٣٦٤٧
تزوير فى اوراق رســـمية
محمود عبد العزيز ـ مرفت امين
- هونولولو
لك يوم يا بيـــه
ولا من شـــاف ولا من درى
- الحمراء ـ تليفون ٨٩٩٨٦٦
ولكن شـــيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز ـ نـــورا
- نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
انهم يقتلون الشـــرفاء
فـــريد شـــوقى
- نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
انهم يقتلون الشـــرفاء
فـــريد شـــوقى
- حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيـــــاع
حديقة اطفال ـ تنس طاولة

فقيد السويس

توفى الى رحمة الله المهندس الحاج

• امين ابراهيم المغزنجى

والد الطيار ابراهيم المغزنجى والمهندس محمود المغزنجى وحرم العميد محمد علام وشقيق المستشر بالسويس عبد الله المغزنجى ورضا المغزنجى بطب القاهرة وحرم المرحوم عباس علام وحرم انور الشافعى وخال العميد محمد علام والمهندس عباس بالتليفزيون والمقدم محمود علام وتهانى ومرفت علام ونادر وتشات والاستاذة نادية انور الشافعى وابن اخت المهندس رضا كبورس وابن خال ابراهيم كبورس واخواته ومحسن كبورس واخواته وابن عمة الجميل وعلى الجميل واخواته والمرحوم رشاد الصباغ وابن خالة بدوى محمد بدوى واخواته والربيب ونسيب عائلات كبورس والسواز والجرف وعقدة والقفى والنجار بالقاهرة

علي متى مدير مكتب الجمهورية والسادة بالسويس يواسى عائلة المغزنجى لوفاة المهندس امين ابراهيم للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

جمعيات الكشافة والمرشدات بالدقهلية

قتيان بحرية جوية مرشدات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الزميل محمد السيد محمد عبده وليس جمعية الكشافة الجوية بالدقهلية للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

محمد الجوهرى المفتش بتموين بلقاس والاسرة ببلقاس ينعون بمزيد الحزن الحاج احمد عبد الهادى يوسف وبرثيون العائلة

تاميكات سيارات دسوق

يشاطرون الزميلين رمزى زبيدة ومحمد زبيدة الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة

المجموعة الصحية بمستدقة بيلقاس

تواسى الزميلة سنية عبد الرحمن حبيب لوفاة والدها وللاسرة الصبر

بنك قرية قليشان

المدير والعاملون يشاطرون الزميل عبد الفتاح الحداد الاحزان لوفاة شقيقه .

ديرب نجم الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ عبد الغفار فلاح وكيل المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب القاطعة دقهلية

مجلس الادارة يشاطر الزميل حسن سليمان عبد المعبود عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة احمد عرابى الاعدادية ٢ بالزقازيق

تشاطر الزميل الاستاذ محمد عبد الخالق الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

يحتفل طايع على سليمان واسرته بالشيخية الاقصر بذكرى الاربعين لوفاة زوجته الخميس ١٣ سبتمبر ويتقدم بصادق الشكر للسادة المعزين سواء بالحضور او البرق ويخص بالشكر السادة العاملين بمطار الغردقة المدنى وابناء الغردقة .

عزاء

المستشار ابراهيم حسان واحمد حسان عضو مجلس الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

روحية محمود بدوى

موجه تبابة التعليم ووالدة كل من المهندس حمدى شندى وسامى شندى بالسعودية والنقيب مجدى شندى بنجدة القاهرة للفقيدة الرحمة ولاولادها والاسرة الصبر والسلوان

عزاء لوكيل وزارة الاوقاف

اسرة القسم الدينى وقسم اخبار المحافظات بجريدة الجمهورية تقدم العزاء للاستاذ محمود الخولى فى وفاة شقيقه المحافظ الاسبق لكل من السويس والمنوفية المرحوم

اللواء محمد بدوى الخولى

وتدعو الله للفقيد الكريم بالرحمة ولاله الصبر والعزاء

ادارة التعاون الزراعى

بمنيا القمح

تشاطر الاحزان المهندس محمود محمد خليل لوفاة شقيقه والمهندس محمد كمال بندارى لوفاة شقيقته وللاسرتين العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم

رزق الله اسكندر سليمان

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الثامنة مساء الاحد ٩-٩-٨٤ بكنيسة الشهيد مارى جرجس بخماروية بشبرا

محاسب

شاكر رزق

النصر للتليفزيون/

السادات الثانوية بديرب نجم

تشاطر الاستاذ عبد الواحد فلاح مدير المدرسة والاستاذ عبد الغفار فلاح وكيل البنات الثانوية احزانهما لمصابهما

مدرسة السلام الابتدائية بطلخا

تشاطر السيدة كاميليا عبد الفتاح رئيسة القسم ببلقاس الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

---

١١٩ ضابط شرطة فى تنقلات الداخلية بالشرقية

الزقازيق – نبيلة حسن :

اعتمد اللواء عاطف زكى مدير امن الشرقية حركة تنقلات ضباط الشرطة – وشملت ١١٩ ضابطا منهم لواءان و٧ عمداء و١٠ عقداء و٢٠ مقدما و٤٠ رائدا و١٢ نقيبا و٢٨ ملازم اول

اللواءان هما : زغلول احمد زهران نائب مدير امن الشرقية وفاروق عبد المعبود سعدة مساعد المدير لشئون الامن العام

والعمداء : عبد القادر خليل ابراهيم مساعد المدير لشئون الافراد والوحدات وفايز فكرى عبد الصمد مديرا لادارة البحث الجنائى ومحمد عبد الرحمن غنيم مفتشا للشرطة وفاروق حلمى محمد انور مفتشا للشرطة وجمال محمد طه مسعود مساعد المراقب العام للدفاع المدنى وعبد المجيد منصور محمد مديرا لادارة شئون الخدمة وحمدى عبد الغنى هاشم رئيسا قسم الشكاوى والتحقيقات

والعقداء : محمد لطفى محمد ابراهيم مأمورا لمركز اولاد صقر وعبد اللطيف عبد الله المهدى مأمورا لمركز الزقازيق وعلوانى محمد سيد احمد مأمورا لمركز شرطة منيا القمح وعلى عبد الله عبد الرحمن مأمورا لمركز شرطة بلبيس ومحرز محمد السيد مأمورا لمركز شرطة مشتول السوق وعبد الرحمن عبد العظيم عبد البارى رئيسا لقسم المباحث الجنائية وابراهيم السيد ابراهيم عبيد مأمورا لمركز الابراهيمية ومحمد وجدى حسين وهدان وكيلا لقسم المباحث الجنائية ومحمد محمود ابو المكارم رئيسا لقسم الوثائق والمعلومات ومصطفى ثابت بدوى نائبا للمأمور مركز اولاد صقر

والمقدمون : محمد رضا سعد الدين مأمورا لمركز الحسينية ومحمد احمد صالح رئيسا لقسم حماية الاداب واحمد شوقى عبد العزيز رئيسا لوحدة تنفيذ الاحكام وعادل ربيع خالد ابراهيم نائبا لمأمور قسم ثان الزقازيق وصابر عبد الرحمن عبد الله معاون شرطة مركز بلبيس وحلمى ابو زيد التهامى عبد الله مفتشا للتحقيقات وعبد اللطيف ابراهيم عبد اللطيف رئيس وحدة مكافحة الاحوال العسامة وعزوز على محمدين رئيسا لوحدة مباحث منيا القمح ومحمد الامير احمد زكى رئيسا لقسم التدريب والشئون القانونية وعبد الوهاب عبد الحليم العونى قسم المباحث الجنائية وممدوح خليفة مأمورا لقسم اول الزقازيق والسيد عماد الدين فتورى مفتشا للتحقيقات وعبد العزيز حسن مرجان نائبا لمأمور مركز مشتول السوق واحمد محمود محمد موسى وكيلا لادارة قوات الامن والحراسات المشددة ومحمد عبد الرحمن ريشة نائبا لمأمور قسم اول الزقازيق وبكرى على بكرى نائبا لمأمور مركز بلبيس والسيد محمود محمد اسماعيل نائبا لمأمور مركز فاقوس ومحمد واصل عبد الكريم نائبا للمأمور مركز ههيا ومحمد احمد بليغ رئيسا لقسم المركبات ومحمد حسن العقل لمركز شرطة كفر صقر

والرواد :

وفتح حسن عبد الوهاب معاونا لمركز شرطة ديرب نجم واحمد عبد الحميد متولى رئيسا لوحدة الترحيلات ومحمد نجيب محمد جادو معاونا لشرطة مركز الزقازيق ومحمد السيد عبد الحميد معاونا لشرطة مركز بلبيس وعبد الكريم يونس زكى لادارة البحث الجنائى ومحمد عبد العظيم احمد معاونا لشرطة الابراهيمية ومحمد عبد العزيز خير الله لمصاريع العمل ومحمد ناصر حسين ابراهيم لادارة البحث الجنائى ومحمد سعد محمد على معاونا لشرطة مركز فاقوس ومحمد مدحت محمد ابراهيم معاونا لشرطة مركز ابو حماد والسيد السيد الشافعى رئيسا لوحدة مباحث ابو حماد ومحمد مخلص ابراهيم نائبا لمأمور مركز ديرب نجم ومحمد احمد حسن نعيم نائبا للمأمور مركز الحسينية وحسين عبد الفتاح بكر لمركز شرطة الحسينية ومحمد مدحت عبد الرازق رئيسا لوحدة مباحث القنايات ومحمد عطية محمد يوسف لادارة قوات الامن ومحمود عطية ابراهيم رئيسا لوحدة مباحث قسم ثان واحمد دسوقى محمد لقسم المباحث الجنائية ومحمد صلاح الدين زايد لادارة قوات الامن ورءوف ايليا جرجس رئيسا لنقطة بردين وعبد الله محمود فؤاد لمركز شرطة ههيا ومحمود على غنيمى معاونا لشرطة مركز الزقازيق وحسن البنا حسن احمد لقسم الدفاع المدنى معدة الاطفاء والسيد اسماعيل عبد العاطى لمباحث تموين بلبيس ومحمد عبد الحليم شديد نائبا لمأمور مركز منيا القمح ومحمد احمد حليم لمركز شرطة ابو كبير وجمال عبد الكامل ابراهيم رئيسا لنقطة شرطة الصالحية وعادل عطية الشاذلى رئيسا لوحدة التسجيل الجنائى وعبد النبى ابراهيم السيد رئيسا لوحدة مباحث ديرب نجم واكمل محمد مصطفى شرف الدين لمركز شرطة مشتول السوق وعبد الباسط سليم حسن رئيسا لنقطة السوق – قسم اول وعلى محمد عودة حسين لمباحث تموين فاقوس ومحمود ناصر عبد الكريم لقسم المباحث الجنائية والسيد ابراهيم عبد النبى رئيسا لمباحث مركز فاقوس وسعيد كامل الطاهر رئيسا لمباحث مركز مشتول وسامح عبد الفتاح موسى رئيسا لمباحث مركز الحسينية واحمد مجدى ابو طالب معاونا لشرطة قسم اول الزقازيق وماهر يوسف فهمى لمركز شرطة الزقازيق وعلى عبد السميع هويدى لقسم شرطة القنايات وممدوح حسن محمود عطا ضابطا لمباحث منيا القمح

والنقباء :

عادل عبد العظيم محمد معاونا لشرطة مركز ابو حماد ومحمود حسن محمود عطا لادارة مرور الشرقية واحمد امين محمد ابو الفتوح لادارة قوات الامن وحافظ عبد العليم محمد لادارة قوات الامن وعبد الحميد عبد الله عبد الحميد معاونا لشرطة قسم القنايات وصلاح الدين ابراهيم منسى لقوات الامن وعلى يحيى على ابراهيم لقوات الامن وعلى محمد السيد العزازى معاونا لشرطة منيا القمح وعلى كامل ابراهيم عسكر لقسم المباحث الجنائية واسامة اسماعيل مهدى لنقطة شرطة نشوة وعمر حسن محمد جعفر لادارة قوات الامن وشاهين احمد عبد العال لمباحث تموين ديرب نجم

والملازمون الاول :

محمد عوض عباس هنداوى لقسم اول الزقازيق وفايز انيس مصباح لقسم ثان الزقازيق ومدين عبد الرحمن لقسم الدفاع المدنى والسيد اسماعيل غالب لقوات الامن وعاطف السيد محمد يوسف لقوات الامن وعبد الرحيم ابراهيم عبد العاطى لقوات الامن ونبيل محمد سليم هلال لقسم اول الزقازيق واحمد حسن زغلول احمد لادارة مرور الشرقية وهانى محمد شوقى سعيد احمد لقوات الامن وعادل عبد الله محمد هيكل لقسم اول الزقازيق وحافظ عبد الهويدى حافظ لنقطة كفور نجم ومحمود ابراهيم جمعة لمركز شرطة فاقوس والسيد عزب حسن السيد لمركز شرطة ابو كبير وابو فراج صادق عوض لمركز شرطة ابو كبير وشريف اسماعيل حسن لمركز شرطة الحسينية وفتح الله محمد حسن لنقطة انشاص مركز بلبيس وعصام الدين امين يوسف لقسم المركبات ومحمد السيد مصطفى يونس لقسم المباحث الجنائية وعبد الله محمد جودة على رئيسا لنقطة اكياد وحازم نصر الشيخ لقسم المباحث الجنائية وفهمى محمد فهمى مجاهد ضابطا لمباحث قسم اول وجمال حلمى رجب البنا ضابطا لمباحث مركز ابو كبير وعبد الصبور عبد الفتاح نصر الله لنقطة شرطة المشروعات وجميل ابراهيم موسى لقسم شرطة النجدة وابراهيم الدسوقى على لنقطة قصاصين الازهار وانيس حامد سطوحى لقسم ثان الزقازيق وسمير عطية منبى لنقطة شرطة الصوة ونبيل مصطفى كامل حنفى لنقطة شرطة الشيخ زايد

للذكرى

كان سراج منير الطالب الوحيد الذى يفخر بفشله فى دراسة الطب بجامعات المانيا بعد حصوله على البكالوريا عام ١٩١٨ فقد نجح فى تحقيق حلم حياته وعمل ممثلا فى السينما الالمانية وعلى ست سنوات كان خلالها يحاول الانتقال من السنة الاولى الى السنة الثانية بكلية الطب الالمانية .. وعندما ايقن من فشله فى دراسة الطب قررت اسرته التى ارسلته للدراسة عودته فورا للقاهرة

وبعد عودته للقاهرة عام ٢٤ عمل مترجما للغة الالمانية فى مصلحة التجارة والتقى بصديقه القديم محمد كريم الذى تعرف عليه فى برلين والذى عاد هو الاخر من المانيا .. وقام كريم بتقديمه الى يوسف وهبى الذى الحقه ممثلا بفرقة رمسيس فى موسمها الثالث

واستطاع سراج منير ان يثبت وجوده كممثل رغم أنه لم يسبق له الوقوف على خشبة المسرح . وكان نجاحه على المسرح اكبر مشجع لمحمد كريم ويوسف وهبى لاسناد بطولة فيلم (زينب) الصامت اليه . وكان فيلم (زينب) هو الفيلم الثالث من الافلام التى وضعت حجر الاساس للسينما المصرية كذلك اسند اليه بعد ذلك احد ادوار البطولة فى فيلم (اولاد الذوات) اول فيلم مصرى ناطق

ظل سراج منير يعمل بفرقة رمسيس وفى الافلام السينمائية الى ان انشأت الدولة الفرقة القومية فترك سراج منير فرقة رمسيس رغم صداقته الشديدة ليوسف وهبى والتحق بالفرقة الحكومية التى عمل فيها اكثر من عشر سنوات اوفدته خلالها الفرقة الى المانيا لدراسة الاخراج المسرحى وعاد من المانيا عندما بدأت بوادر الحرب العالمية الثانية تدق ابواب العالم

وفى سنة ١٩٤١ تزوج سراج منير من ميمى شكيب بعد قصة حب استمرت ست سنوات بسبب رفض اسرتها لاتمام هذا الزواج وكان للمرحوم نجيب الريحانى الفضل فى اتمام هذا الزواج

ولد سراج منير سنة ١٩٠٠ من اسرة معروفة ومضى فى حياته الدرسية يحالفه النجاح فى جميع سنوات الدراسة .. كان ابرز طلاب مدرسة الخديوية ثقافة .. حيث كان حنينه الدائم للتمثيل يغلب على جميع اعماله واحتكر الادوار الرئيسية فى حفلات مدرسة الخديوية الثانوية

وظل يحالفه النجاح طوال حياته الفنية وخاصة فى ادواره فى سلسلة افلام عنتر وعبلة .. توفى فى سبتمبر ٥٧

اختطاف طائرة

بقية المنشور ص ١

قالت وكالة الانباء الايرانية انه تم اختطاف الطائرة عقب اقلاعها من بندر عباس بدقائق ولم تقدم الوكالة اية تفصيلات اخرى سوى انها توجهت للبحرين

قالت مصادر مطلعة فى مطار دبى بدولة الامارات ان الطائرة المختطفة طلبت الهبوط فى دبى ولكنه لم يسمح لها فهبطت فى مطار البحرين وبعد ساعتين من هبوطها غادرت البحرين الى جهة غير معلومة

لم تقدم سلطات مطار البحرين اية تفصيلات من شخصية مختطفى الطائرة او اسباب اختطافها الا ان وكالة اسوشيتدبرس نقلت عن طاقم الطائرة اثناء تخاطبه مع برج المراقبة فى طهران ان طاقم الطائرة وركابها بخير

هذه هى ثالث طائرة ركاب ايرانية يتم اختطافها خلال الاسابيع القليلة الاخيرة علاوة على طائرة مقاتلة من طراز اف – ٤ لجأ بها قائدها الى العراق اواخر الشهر الماضى

مطارات الخليج مغلقة

وعادت طائرتان مصريتان امس الى مطار القاهرة بعد اقلاعهما بقليل بسبب اغلاق مطارات الخليج عقب خطف الطائرة الايرانية

اقلعت الطائرة الاولى الى دبى قبل ظهر امس وعقب دخولها المجال الجوى السعودى طلب رجال المراقبة الجوية السعودية من الطائرة العودة الى القاهرة بسبب اغلاق مطارات الخليج كما عادت الطائرة الثانية بعد دخولها المجال الجوى السعودى بساعة وكانت فى طريقها الى دبى ايضا

جاء يفض مشاجرة بين عائلتين فيلقى مصرعه ويصاب ٦ أشخاص

سيدى سالم : محمد الجمسى

لقى شخص مصرعه واصيب ستة واحترقت الات زراعية ثمنها ٨٠ الف جنيه فى مشاجرة بين عائلتى همام وابو الوفا بقرية كوم الذهب مركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ ..

كان سبب الخلاف بين العائلتين طريق صغير بين الحقول التى يملكونها فقامت المشاجرة واستخدمت فيها الاعيرة النارية والعصى الغليظة وقبل ان تسجل المشاجرة اية اصابات كان يمر بالطريق بالصدفة شخص غريب عن العائلتين من قرية مجاورة اسمه محمد محمد على وحاول ابعاد الطرفين عن بعضهما لانهاء الخلاف فاصابته رصاصة قاتلة ولقى مصرعه فى الحال

وبعد فترة حضر افراد من قرية القتيل وقاموا باشعال النار فى خمس منازل بقرية العائلتين المتشاجرتين و ٣ ماكينات للرى وموتوسيكل وسيارة نصف نقل واتت عليها النيران بالكامل وتقدر الخسائر بنحو ٨٠ الف جنيه

والمصابون هم

مسعود عوض همام ومحمود يوسف عبد المعطى وتهانى السيد همام وابتسام زغلول محمدى وبهية سعود همام ومرضيه مسعود همام

انتقل الى مكان الحادث اللواء احمد عبد الحى مدير الامن بالمحافظة والعقيد سمير علوانى مامور المركز والعقيد مصطفى مأذون والرائد ممدوح الجبال والمقدم مصطفى ماجد نائب مامور المركز والملازم اول سيد احمد على ، على راس قوة من المركز وقوة من امن المحافظة وسيارات الاطفاء وتم السيطرة على الموقف وضبط السلاح المستخدم فى الحادث

وتولى صلاح يوسف مدير نيابة سيدى سالم التحقيق وامر بدفن الجثة وتقرر الحبس ١٥ يوما على ذمة التحقيق لكل من زغلول محمد مبروك ومحمود يوسف عبد المعطى ومحمود ابو الوفا متولى وحلوه ابو الوفا متولى وحسن ابو الوفا متولى وعبده محمد على وعلى عبد الحميد متولى وجمعة محمد متولى وجبال عنتر بكر وفرحات عبيد غالى وخليفه ماجد خطاب وسعيد على غانم واحمد على غانم وعثمان محمد عبد الخالق وحمدين وفا متولى

---

٥ قتلى أخذا بالثأر بين عائلتين بكوم حمادة

كوم حمادة – عبده البسيونى

امتدت حوادث الاخذ بالثأر بين عائلتى اغا وحشيش فى كوم حمادة الى خمسة قتل حتى الان .. من بين القتلى شخص بعيد عن العائلتين لكنه هو الشاهد الوحيد .

كانت عائلة اغا قد قتلت فردا من عائلة حشيش. وبعد فترة اخذت بثاره من العائلة الاولى وامس تطور الثأر الى قتل ثلاثة مرة واحدة

كان احد افراد عائلة حشيش واسمه عزت محمد المغربى حشيش عائدا من منزل اصهاره بقرية ابو الخاو فى مديرية التحرير الى كوم حماده ومعه زوجته وشقيقة بدوى النشار بعد ان وضعت مولودا جديدا فى منزل ابيها وامها وبصحبتهما ابنتهما الاولى ات الثامنين ويستقل الجميع سيارة اجرة بقيادة السائق صبرى محمد مصطفى

فى الطريق كان اربعة من عائلة اغا ينتظرونهم فى حقول الذرة بعد ان علموا بالرحلة ولما اقتربت منهم السيارة فاجأوها واطلقوا النار على من بداخلها فقتلوا الرجل وزوجته حينما توقفت السيارة

وبعد لحظة تفكير قتلوا السائق لانه هو الشاهد الوحيد على الحادث وتركوا الطفلين لانهما لايدركان شيئا .

المتهمون هم حامد زكى اغا وعبد الونيس على اغا وعبد العزيز عبد الهادى اغا واحمد يونس اغا

انتقل الى مكان الحادث وتولى التحريات عنه – العقيد احمد جبرى مامور الشرطة والرائد احمد الصعيد صالح والنقيبان جمال الترمى ومحمد خضر وقبضوا على المتهمين وامر محمد خليل مدير النيابة بحبسهم حبسا مطلقا

بيريز

بقية المنشور ص ٦

اتفق تكتل ليكود على اسناد اربعة مناصب وزارية من ٦ الى جناح الاحرار على أن يكون بينهم وزير بلا وزارة وسينضم الوزراء الحاليون اساق موداى وزير الطاقة وموشى نسيم وزير العمل وابراهيم شرير وزير السياحة الى حكومة الوحدة الوطنية ويبقى التنافس على المنصب الوزارى الرابع وتدل التاشيرات ان موشى ارينز وزير الدفاع رفض ان يبقى وزير بلا وزارة بعد اسناد وزراء الدفاع للعمل

ومن ناحية اخرى – اكد الجنرال شموئيل جورين منسق النشاط السياسى الاسرائيلى فى الضفة الغربية وقطاع غزة امس انه لن يتردد فى منع تصرفات الاحزاب السياسية فى اذا اخلت بالامن العام فى هذه المناطق

تنفيذ الخطة الامنية

يتوجه الى دمشق خلال الـ ١٢ ساعة القادمة وفد عسكرى لبنانى لدراسة الاجراءات اللازمة لتنفيذ الخطوات الامنية التى تم الاتفاق عليها بين الاسد والجميل

وتتضمن الخطة فتح الطرق الدولية وتشكيل الهيئة السياسية واجراء تعيينات ادارية ، إصدار مراسيم تشريعية جديدة

واشنطن تحاول التبرير !!

حاولت الولايات المتحدة تبرير استخدامها حق الفيتو ضد قرار ادانه ممارسات اسرائيل فى الجنوب اللبنانى

قال متحدث باسم الخارجية الامريكية ان مشروع القرار غير متوازن ويلقى ضوء غير منصف وجزئى على الموقف فى لبنان ولايساعد على ضمان رحيل جميع القوات الاجنبية

واوضح المتحدث ان الولايات المتحدة تلتزم استخدام وسائل واقعية لتستعيد لبنان استقلاله ووحدته الاقليمية

اشتراكات التامين

بقية المنشور ص ١

البلاد فلا يعتبر من قبيل عناصر الاجر المتغير ما يصرف للمؤمن عليه من مبالغ لمواجهة وظيفته او عمله أو اعباء المعيشة خارج البلاد ..

كما نصت الشروط بأن يتحدد اجر الاشتراك المتغير بالعناصر التى لاتعتبر جزءا من الاجر الاساسى .. وخاصة العناصر التالية :

● حوافز الانتاج او مكافات زيادة الانتاج التى يستحقها المؤمن عليه نظير ما يبذله من جهد غير عادى وعناية وكفاية فى التهوض بعمله طالما توافرت فيها الشروط التالية :

● أن تستحق وفقا لنظام صادر من من الجهة المختصة على أن يشمل هذا النظام القواعد المتعلقة بكمية الانتاج أو جودته او معدلات الاداء التى يستحق على اساسها الحافز سواء بالنسبة للعامل او جميع العاملين ..

□ العمولات وهى ما يعطى للمؤمن عليه من عمولة او نسبة مئوية نظير ما يبرمه من صفقات وما يبيعه من مبيعات أو ما يقوم بتصريفه من سلع ومنتجات وكذلك العمالة التى تعطى للطوافين والممثلين التجاريين

□ الوهبة (البقشيش) التى يدفعها العملاء ويحصل عليها المؤمن عليه ، وجميع البدلات التى تستحق للمؤمن عليهم وذلك فيما عدا البدلات التى تقضى احكام قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٧٩ لسنة ٨٤ بعلم اعتبارها عنصرا من عناصر اجر الاشتراك المتغير وهى بدل السكن والملبس وبدل السيارة وغيرها من البدلات التى تصرف مقابل مزايا عينية . وكذلك البدلات التى تستحق نتيجة ندب المؤمن عليه داخل جهة عمله الاصلية او خارجها او اعارته .. والبدلات التى تستحق للمؤمن عليه لمواجهة اعباء المعيشة خارج البلاد ، وبدل الانتقال وبدل حضور الجلسات .

كما يعتبر من الاجور المتغيرة التعويض عن الجهود غير العادية اذا كانت حاجة العمل بالمنشأة تتطلب بذل جهود غير عادية بصفة دائمة والمنح الجماعية المنصوص عليها فى لوائح العمل او التى يقررها صاحب العمل لجميع العاملين .. والحوافز التى تصرف بصفة دائمة أو مقابل تحقيق الخطة . ونصيب المؤمن عليهم فى الارباح .. ومازاد على الحد الاقصى للاجر الاساسى ...

وقضت التعليمات بان يتم سداد اشتراكات التامين الاجتماعى على اساس الاجر الاساسى والاجر المتغير وكذلك اشتراكات المكافاة اعتبارا من الاشتراكات المستحقة عن شهر اغسطس ١٩٨٤ الواجبة السداد فى موعد غايته ١٥ الحالى

مزادات

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
اعلان تاجير مقصفين
بميناء سفاجا

تعلن الهيئة العامة لموانىء البحر الاحمر انه فى تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ١٧-٩-١٩٨٤ بمقر ادارة ميناء سفاجا سيجرى مزاد علنى لتاجير ٢ مقصف مملوكة للهيئة بميناء سفاجا لتقديم المشروبات والاطعمة الخفيفة .

ويمكن لراغبى التاجير معاينة المقصفية فى مواعيد العمل الرسمية بعد التصريح له من ادارة امن ميناء سفاجا .

وسيتم فتح المزاد للتاجير بسعر اساسى قدره ١٢٥ جنيه ايجار شهرى المقصفين على ان يضاف السعر النهائى ٣٪ ارباح تجارية .. وعلى من يرغب فى التاجير الحضور لمكان المزاد وان يدفع تامين قدره ١٠٠ جنيه ترد له فى نهاية الجلسة فى حالة عدم رسو العطاء عليه ومن يرسو عليه المزاد يدفع ايجار ثلاثة شهور من الايجار باعتباره تامين مستديم لدى الهيئة لتنفيذ شروط الترخيص والا يعاد المزاد على ذمته ويلتزم بالفرق مع ملاحظة ان تسليم المقصفين يكون فى اول اكتوبر سنة ١٩٨٤ لمن يرسو عليه المزاد بعد استلام الترخيص اللازم فى هذا الشان ولا يصرح بدخول المزاد الا لحاملى البطاقات الضريبية وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وللزيادة الايضاح عن التاجير يستعلم من ادارة ميناء سفاجا .

اختام مفقودة

فقد ختم عائشة عبد الفتاح سعد بالعلاية ببنى سويف وغير مدينه لاحد واذا ظهر لاغى

فقد ختم حياة عبد الرحيم محمد بيتكر فنا وستجدد بدله

تكونت شركة تضامن باسم شركة عرفة للتعدين وأسمالها ستة الاف جنيه مقرها الجزيرة نجع الجامع باسوان وسجلت تحت رقم ٥ لسنة ١٩٨٤ والتوقيع والادارة للسيد محمد عرفة احمد خلف الله

إعلانات صغيرة

مناقصات

الشركة الشرقية للدخان والسجاير
احدى شركات قطاع الصناعات الغذائية
٤٥٠ شارع الاهرام – بالجيزة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد جميع احتياجات مطاعم الشركة من اللحم الكندوز الصغير جاموس او بقرى لمدة ستة اشهر تبدأ من اول اكتوبر ١٩٨٤م

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العطاء بدون مقابل من مقر الشركة بالعنوان سالف الذكر « ادارة العقود والمناقصات » على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر برسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع المشتريات

على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره خمسمائة جنيها تزاد الى الف جنيه عند رسو العطاء اخر موعد لتقديم ووصول العطاءات لمقر الشركة هو الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٨٤ .. ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد .. وكذلك غير المستوفية الشروط

هيئة كهربة الريف
اول مدينة نصر
العباسية – القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٢ – ٨٤ – ١٩٨٥ جلسة ٢-١٠-١٩٨٤

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بخصوص توريد احتياجات الهيئة من الادوات الكتابية ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢-١٠-٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد المهندس – مدير عام المشتريات والعقود

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ٢٠ العشرون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على ورقدمغة فئة مائة وخمسون مليما واى عطاء مقدم من القطاعين العام والخاص غير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى بنسبة ٢ ٪ من اجمالى العطاء سوف لايلتفت اليه – وكذا مراعى ارفاق البطاقة الضريبية ويراعى فى الشيكات المصرفية ان تكون مقبولة الدفع من احد البنوك المحلية

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة
ادارة العقود

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة عن طرح عمليات انشاء ٤٨ وحدة لاسكان ادارى نموذج بدوى بمدينة وقرى المركز بين مقاولى القطاع العام والخاص فى مناقصة عامة تحدد لها المواعيد الاتية لفتح المظاريف

١ – عمليات مدينة الحسنة يوم ١٥-٩-١٩٨٤

٢ – عمليات قرية وادى العمرو يوم ١٦-٩-١٩٨٤

٣ – عمليات قرية القسيمة يوم ١٧-٩-١٩٨٤

٤ – عمليات قرية بغداد يوم ٢٢-٩-١٩٨٤

٥ – عمليات قرية القسابة يوم ٢٣-٩-١٩٨٤

٦ – عمليات قرية الجفجافة يوم ٢٤-٩-١٩٨٤

وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ديوان الوحدة المحلية على ان يصحب العطاء لكل عملية على حدة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وتسحب كراسات الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره ٤٨ ج ثمانية واربعون جنيها لكل عملية على حدة ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الإثنين الموافق ١٥ اكتوبر سنة ١٩٨٤ وذلك من عملية توريد وانشاء بدلات وبوابات حديدية بدائرة الادارة عام ١٩٨٤ – ١٩٨٥

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات باليد بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

وتقدم الطلبات على ورقدمغة فئة ١٥٠ مليم

ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١. فى المائة من قيمة العطاء على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى .

ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والواصفات مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

اشخاص مفقودون

تغيب ناصر مسعد عبد الرحمن منذ عام ١٩٧٥ من يجده يتصل العتبة شارع الرويعى خلف سينما صيدناوى رقم ٨ مسعد

وظائف خالية

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر – اسكندرية

اعلان

تعلن الشركة عن احتياجات العمل الى عمال لتعبئة الملح بالاشوان بالمحافظات المختلفة ، ويتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١

وتقدم الطلبات الى الادارة العامة – ٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر بالاسكندرية فى موعد غايته يوم ٢٠-٩-١٩٨٤ على أن يتم الاختيار يوم ٢٤-٩-١٩٨٤

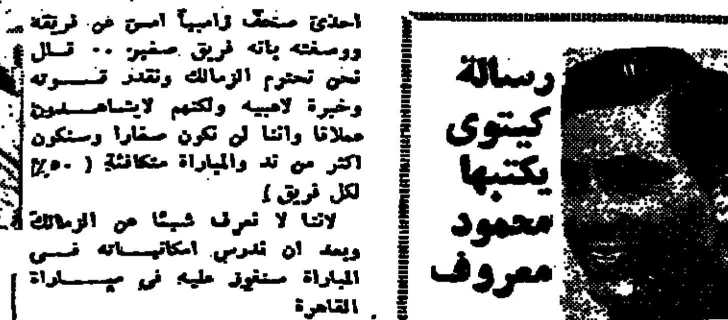
شروط عامة :

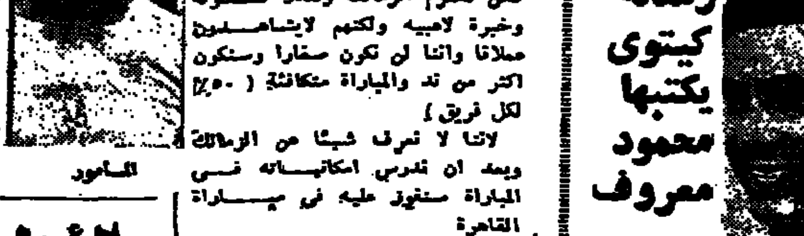
– يشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

الملعب يساعد الزمالك على الفوز اليوم

مدرب رديفلز: المباراة متكافئة بين الفريقين

خطوة جديدة للكرة المصرية فى بطولة الاندية الافريقية يخوضها نادى الزمالك فى الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة .. فيلتقى مع نكانا رد ديفلز بطل زامبيا فى مباراة الذهاب لدور الثمانية للاندية ابطال الدورى العام لكرة القدم .. تبدأ المباراة فى الثالثة والنصف بتوقيت زامبيا وتقام باستاد نكانا بمدينة كيتوى





الشامور — أيمن يونس — اشرف قاسم — عادل عبد الواحد

رسالة كيتوى يكتبها محمود معروف

هذا الاستاد لايزيد عن ملعب اى مركز شباب بقرية نائية فى مصر .. فسعته الحقيقية لاتزيد عن عشرة الاف متفرج برغم انهم يؤكدون انه يسع 15 الفا

كما ان مساحة ارض الملعب اقل من المساحة القانونية برغم وجود مساحة خالية كبيرة مزروعة بالنجيل حول خطوط الملعب

واعتقد ان هذه المساحة متروكة عمدا لزيادة سعة مدرجاته وتوسيع الملعب مستقبلا

عموما فان تقص مساحة الملعب فى صالح الزمالك 100% لان مدينة كيتوى مرتفعة عن سطح البحر بحوالى 260 قدم واى مجهود فى الملعب الكبير يصيب اللاعبين بضيق فى التنفس ، لذا فان صغر حجم الملعب اسعد لاعبى الزمالك الذين وصلوا للمريخين كثيرا بسرعة فى التدريب ، وهذا بالطبع سيكون فى صالحهم اليوم

ستلعب مباراة كبيرة

والتقيت مع مدرب نكانارد ديفلز موزيس سيمولا الذى رأيته جناحا لمنتخب زامبيا فى بطولة افريقيا للامم التى اقيمت بالقاهرة فى مارس عام 1974 واحرز هدفا فى مرمى مصر فى المباراة التى انتهت بفوز مصر 3-1

قال موزيس اننى لم ار الزمالك من قبل ولا اعرف عنه شيئا لكنى اعرف انه فريق جيد جدا ويكفى انه بطل الدورى هذا العام فى مصروهزم الاهلى الذى نعرفه جيدا واعرف ان لديه احسن لاعب فى مصر حاليا وهو ابراهيم يوسف وبه ايضا فاروق جعفر الذى لعبت ضده مرتين قبل ان اعتزل واحترف التدريب

واضاف موزيس قائلا ان فريقنا استعد للمباراة فلعب مباريات ودية مع فرق محلية ولم تتح لنا فرصة اللعب مع فرق اجنبية لضعف الامكانيات وان كان بعض لاعبى رد ديفلز قد اشتركوا مع منتخب زامبيا فى مباراتيه الوديتين مع نادى ستوك سيتى الانجليزى منذ اسبوعين اما اخر مباراة لعبناها كانت فى الدورى مع باور دنياموز وانتهت بالتعادل 1-1.

وقال موزيس ان معلوماتى عن الكرة المصرية عرفتها من منتخب مصر والنادى الاهلى الذى لعب ضدنا العام الماضى حيث تعادلنا فى كيتوى صفر-صفر وفاز الاهلى فى القاهرة 2 - صفر وقد اكتسبنا خبرة كبيرة من اللقاءين على الاقل تعودنا على الجمهور المصرى الكبير فى اللقاء الاخير ولن يرهبنا هذا الجمهور فى مباراة الزمالك الثانية .. اما عن الاهلى فقال موزيس ان خبرة لاعبى تفوق خبرته ولاعبوه افضل وكان يعجبنى منهم الخطيب ومختار ولا اعرف اين اختفى مختار فى الفترة الاخيرة

وعلق مدرب رد ديفلز عما نشرته احدى صحف زامبيا امس عن فريقه ووصفته بانه فريق صغير .. قال نحن نحترم الزمالك ونقدر قوته وخبرة لاعبيه ولكنهم لايشاهدون عمالقا واننا لن نكون صغارا وسنكون اكثر من ند والمباراة متكافئة (50% لكل فريق)

لاننا لا نعرف شيئا عن الزمالك وبعد ان ندرس امكانياته فى المباراة سنفوز عليه فى مباراة القاهرة

واضاف قائلا ان متوسط اعمار لاعبيه 24 عاما وان فريقه يضم 5 لاعبين دوليين هم مولنجا وكاسيكا وموتالى وكالوسا وسيموكوندا بالاضافة الى اللاعب شاميشى (19 سنة) الذى يعتبر احسن لاعب فى زامبيا الان

تشكيل الفريقين

يمثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف واشرف قاسم وهشام يكن ـ جمال عبد الحميد ومحمد حلمى وايمن يونس ـ عادل عبد الواحد وكوارشى وطارق يحيى ومعهم طارق عبد العليم وجمال عبد الله وفاروق جعفر ومجدى طلبة ونصر ابراهيم

ويمثل رد ديفلز يوانجا ـ مولينجا وموتالى وسيموكوندا وكالوسا ـ كاليكا وشاميشى ودومينيك ـ شابالا وكاوومبا وكاموكا

يحكم المباراة طاقم من زيمبابوى بقيادة فالديماركا

اما مراقب المباراة يأتى لهو من بتسوانا

لم يصل الحكام والمراقب حتى اول امس فى موعدهم المقرر بل لم يصلوا عصر امس مع انه من المقرر ان يعقد الاجتماع التقليدى فى الثامنة من مساء امس

حفل استقبال للزمالك

يقيم نادى نكانارد ديفلز حفل استقبال للزمالك مساء اليوم عقب المباراة

الجالية المصرية كلها فى كيتوى

تصل الى مدينة كيتوى صباح اليوم ثلاث سيارات اتوبيس تحمل كل افراد الجالية المصرية فى زامبيا لتشجيع الزمالك

اكسجين هدية للزمالك

الشحاته أمام

احتياطيا احضر نادى الزمالك معه اسطوانة اكسجين لاى طارىء فيما لو اصيب لاعب بضيق تنفس نظرا لنقص الاكسجين بسبب ارتفاع مدينة كيتوى ... احضر الاسطوانة للزمالك فؤاد صالح الطيار الخاص لرئيس جمهورية كينيا كان قدتعرف على حمادة امام فى الطائرة

تفاؤل فى الزمالك

بعد أن انتهت كل المشاكل واستراح اللاعبون وتدربوا مرتين امس وأول أمس بالاستاد واجتمع حمادة امام باللاعبين وشرح لهم أحمد رفعت وابورجيله خطة اللعب وقالوا لهم ان اى فريق يلعب خارج ارضه للتعادل اما الزمالك فاسمه كبير ولن يرضى بالتعادل

صحف زامبيا تغير رأيها

صدرت صحف زامبيا امس وقد غيرت رأيها فقالت صحيفة (ديلى ميل) أن فريق رد ديفلز (الشياطين الحمر) مصمم على هزيمة الزمالك

وقال كاتب المقال ان الفرق المصرية تستمت فى الاسبوعين الماضيين كرة ضعيفة !!

اسيك فى القاهرة الثلاثاء

يصل فريق اسيك الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم قادما من باريس حيث سيسافر غدا من أبيدجان ويقضى هناك الليلة ويرأس بعثة أسيك اكرا نائب رئيس النادى

الأهلى مع العربى فى قطر .. بعد أسيك !

كتب ـ ماجد نوار :

تقرر سفر فريق النادى الاهلى لاداء مباراة ودية مع نادى العربى القطرى فى الاسبوع الاول من اكتوبر وقد اتفق الناديان على ذلك وتم التعاقد على اقامة المباراة على ان يلعب الاهلى بكامل نجومه وذلك بعد انتهاء مباراة زيمبابوى مع منتخب مصر فى تصفيات افريقيا لكأس العالم الى قطر خلال شهر اكتوبر القادم

هذا وقد استأنف الفريق تدريباته فى الرابعة من بعد ظهر أمس عقب حصول اللاعبين على راحة امس الاول بعد العودة من أبيدجان

انضم الى التدريب كل من محمود الخطيب وطاهر أبو زيد اللذين خضعا لبرنامج علاجى خلال فترة سفر الفريق وظهر اللاعبان بحالة طيبة فى التدريبات بالكرة .

يقام معسكر مفتوح للاعبى الاهلى طوال الاسبوع استعدادا للقاء العودة مع أسيك

ويتجمع اللاعبون بالنادى فى الحادية عشرة صباحا وتبدأ التدريبات فى الرابعة .. وقد طلب دون ريفى من أحمد ماهر ضرورة تدريب الفريق باستاد القاهرة وتحت الاضواء قبل اللقاء الحاسم ومن المنتظر أن يتدرب الاهلى بالاستاد يوم الثلاثاء بعد موافقة حسن أمين .

طاهر أبو زيد

تقسيم بعثة الزمالك الى دفعتين !

تقرر تقسيم بعثة الزمالك الى دفعتين لتقلهما على طائرتين يوم الاثنين الى لوساكا وذلك لعدم وجود اماكن .. الدفعة الاولى تغادر كيتوى فى السادسة صباحا الى ندولا ومنها تطير الى لوساكا .. الدفعة الاخرى تغادرها فى التاسعة والنصف مساء .. وسوف يغادر الجميع صباح الثلاثاء متجهين الى نيروبى

وكان عدد من اعضاء بعثة الزمالك قدقام بزيارة لشركة النحاس الشهيرة فى مدينة كيتوى وذلك صباح يوم الاثنين ... وهى المجموعة التى تطير على طائرة المساء .

وكانت بعثة الزمالك قد زارت اول امس نادى باور ديناموز الذى لعب مع المقاولون العرب العام قبل الماضى .

رد اروز سافر الى ليبيا

غادر مدينة لوساكا اول امس فريق نادى رد اروز (السهام الحمراء) بطل زامبيا وهو فريق القوات الجوية ليلعب مباراته الثانية مع نادى الاهلى بطل ليبيا فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

كان فريق رد اروز قد فاز فى المباراة الاولى 2 ـ صفر فى لوساكا

ازمة فى ليفربول بسبب اصابة رش

صرح فاجان مدرب نادى ليفربول بطل دورى انجلترا وحامل لقب بطولة اوروبا للاندية

ابطال الدورى ان فريقه يمر بازمة حاليا ، وذلك بعد اجراء عملية جراحية لهداف الفريق ومنتخب انجلترا ايان راش بعد اصابته فى الشهر الماضى اثناء مباراة فريقه الودية مع منتخب ايرلندا .. وايضا بعد تعاقد احسن لاعب بالفريق سونيس مع نادى ميلانو الايطالى

وقد طلب فاجان من مجلس ادارة النادى التفاوض مع بول والش من نادى لوتون وكذلك اللاعب الايرلندى الدولى روبنسون

نادى البنك الأهلى يكتسح بطولة السباحة

اسفرت نتائج بطولة الجمهورية للبراعم فى السباحة التوقيعية (الباليه المائى) والتى اقيمت بحمام التربية والتعليم بالجزيرة عن فوز 67 ناشئة بالنجمة الاولى وهى المرحلة الاولى فى اللعبة والتى تعنى اجتيازهن الاختبار بنجاح

اشترك فى البطولة 67 ناشئة تتراوح اعمارهن من 5 الى 10 سنوات يمثلن 6 اندية هى ـ الجزيرة والشمس والزمالك والاهلى وهليوبوليس والبنك الاهلى .. وذلك فى اطار الحصول على النجمة الاولى حيث لايحق لاى ناشئة الاشتراك فى بطولة الجمهورية فى السباحة التوقيعية الا بعد الحصول على النجوم الخمسة كما ينص القانون الدولى للسباحة التوقيعية

وقد ظهرت لاعبات نادى البنك الاهلى بمظهر مشرف للغاية حيث حصلت ناشئاته على اعلى درجات المسابقة وتفوقن على باقى الفريق .. والجدير بالذكر ان عمر فريق السباحة التوقيعيه فى النادى اقل من 3 شهور وظهوره بهذا المظهر يرجع الى جهود يحيى السيد سكرتير عام نادى البنك الاهلى والمدربه مها الفندور مدربة نادى البنك الاهلى والادارية رفيعه محمد

الطريف ان مدربة نادى البنك الاهلى مها الفندور شقيقة مدربة النادى الاهلى حنان الفندور وكانت المنافسة بينهما شديدة برغم ان الامكانات التى اتيحت لهما اقل بكثير من الامكانات المادية التى صرفت على فريق الزمالك الذى ظهرت لاعباته اقل من المتوقع

اشرف على البطولة صوفى ثروت سكرتير الاتحاد المصرى للسباحة التوقيعية ورئيسة اللجنة الفنية للسباحة التوقيعية فى افريقيا ووكيل الاتحاد الدولى

وقد دخلت السباحة التوقيعيه مصر منذ 30 عاما وكانت بدون قواعد دولية واول مرة طبقت القواعد الدولية على السباحة التوقيعية فى مصر عام 1956 عندما زار مصر الفريق الالمانى وجاء معه قانون اللعبة باللغة الالمانية وترجم الى اللغة العربية

من القلب

قالوا لى فى امريكا ان ازمات الاسكان ستحل ببيوت جديدة رخيصة تقيمها معدات حديثة بطريقة سريعة .

وقالوا لى ان بيوت المستقبل ستصمم بطريقة تمنع الانسان من ان يحرك يدا واحدا اذا اراد عمل اى شىء . ان اصبعا واحدا يكفى للضغط على أزرار العقل الاليكترونى الذى سيقوم بكل الاعمال ، مهما تعددت وتنوعت ، تضاعفت او تناقصت .

واذا كان الفرد فى امريكا الان له عقل اليكترونى خاص ينظم مواعيده وحساباته واوراقه فان العقل الاليكترونى سيدير بيت المستقبل قبل نهاية هذا القرن .

ان الاسرة ستجتمع عن طريق جهاز التليفزيون والفيديو الذى سينتشر فى كل حجرة . وسيبقى كل فرد فى حجرته ولكنهم يستطيعون رؤية بعضهم على الشاشة الصغيرة ويتحدثون معا دون ان يتحرك احدهم من مقعده ، او سريره .

وسيحدد العقل الاليكترونى الساعة التى تستيقظ فيها حتى ولو كنت قد حددت ساعة اخرى .

ان العقل الاليكترونى سيدرس حالة المرور ويعدل موعد اليقظة على اساس زحام الشوارع بحيث تصل الى عملك فى الوقت المناسب .

وسيقول لك هذا العقل حالة الطقس ويحدد لك الملابس التى ترتديها ويختارها حسب ذوقه من بين مجموعة الملابس التى لديك .

واذا اردت شراء ماكولات او ملابس او اثاث فيكفى ان تبلغ رغباتك للعقل .. وهو ينقلها بعد ان يختار الافضل !

وبعد الاستيقاظ من النوم تجد ان العقل الاليكترونى قد اعد الحمام وضبط درجة الحرارة ، وطهى طعام الافطار بحيث تناسب الوجبة الرجيم الخاص بك وقراء الاطباء اذا كنت تعانى ارتفاعا ، او نقصا فى ضغط الدم والوزن .

والعقل الاليكترونى يحدد درجة الحرارة فى البيت بضبط اجهزة التكييف ويفتح جهاز الراديو والبيك اب بعزف الموسيقى المناسبة طبقا لحالتك العصبية .

وهو يخفض نسبة الضوء فى البيت او يضاعفها طبقا للظروف وضيوفك .

ولن يذهب الابناء الى المدرسة لان العقل يقوم بدور المدرس لكل العلوم والفنون .

ويذكر الصغار بالمواد التى لم يتقنوها والساعات التى لعبوها

ويذكر الاباء بالقوانين التى نسوها والفواتير التى تجاهلوها

وهو يقول لباب البيت :

ـ افتح يا سمسم

.. فيفتح .

وهو يتصل بزوجتك ويعرف موعد حضورها حتى تنظم مواعيدك على اساسها .

ولن ترضى زوجتك عن هذا كله بل ستقول لك :

ـ عقل الجيران افضل !

محسن محمد

من ثقب الباب

اذا تكررت الكارثة اصبحت مهزلة .

ولقد حدثت فى مجلس الامن الكارثة والمهزلة واشهرت امريكا الفيتو فاوقفت صدور اى قرار من المجلس فى شكوى لبنان ضد اسرائيل .

ومع ان لبنان توخى العدل فى صياغة مشروعة ، فتنازل عن المطالبة بلجنة تحقيق دولية فى جنوب لبنان لتكتشف ممارسات القمع الرهيبة وسرقة مياه الليطانى والوزانى لان هولندة وبريطانيا لاتوافقان على هذه اللجنة ومع ان لبنان استبعد صيغة الادانة حتى لايترك لامريكا اى فرصة للتهرب الا ان نتيجة الكارثة او المهزلة ان امريكا ـ رغم ذلك كله ـ اشهرت الفيتو لحماية خليفتها

وعلى اصدقاء امريكا ان يفسروا لنا ماحدث ، وخاصة هؤلاء الذين يروجون ان المهدى المنتظر والمنقذ العام سيأتى من الولايات المتحدة الامريكية وعلى هؤلاء الاصدقاء والعشاق الذين يقنعون ان المثل السياسى ، والسياسى الموزون رونالد ريجان لايتسول الحكم فى البيت الابيض ، ولايزالون يعتقدون ان وودرو ويلسون هو الذى يحكم امريكا وهو صاحب مبادىء ويلسون والرائد مبدأ تقرير المصير ..

ولعلهم ان يفسروا لنا الى اين تنتهى بنا سياسة الثقة بامريكا وسياسة فتح الباب لها

ولعلهم قرأوا او سمعوا ان ريجان فى نفس الوقت الذى كانت تبحث فيه شكوى لبنان خطب فى جمعية بنى برايث اليهودية الامريكية ليعلن ان حلف امريكا واسرائيل المقدس لن يتراجع امام اى ادانة لاسرائيل .. بل ستخرج امريكا من الامم المتحدة لو صدر قرار بطرد اسرائيل

وجمعية بنى برايث هى اقدم جمعية ماسونية يهودية ـ تأسست عام 1843 ـ وعضاها ابناء العهد وكانت وراء قرار المؤتمر اليهودى الامريكى الذى طالب بكومنولث يهودى فى فلسطين (قبل انشاء اسرائيل) وهى التى عاونت الصندوق القومى اليهودى فى اقامة المستعمرات وشراء الاراضى وهى التى طالبت ترومان بتأييد قرار تقسيم فلسطين فاعترفت امريكا باسرائيل بعد ساعة واحدة وهى ايضا وراء التبرعات الهائلة التى تمول المستوطنات فى الضفة الغربية المحتلة .

على السادة اصدقاء امريكا ان يفسروا لنا ماحدث ويحدث من امريكا .

واذا كان عهد ريجان هو العهد الذهبى للصهيونية العالمية ونفوذ اليهود فى امريكا فلماذا يكون عهد ريجان ايضا هو العصر الذهبى للنفوذ الامريكى والمصالح الامريكية فى الشرق العربى ..

فلماذا يصل الهوان الى هذا الحد ..

حتى مقاطعة السجائر الامريكية اصبحت عملا صعبا فى نظر اصدقاء امريكا وحتى مظاهرات الاحتجاج اصبحت عملا معقدا محفوفا بالمخاطر

وانظروا الى العالم العربى الذى قال انصار امريكا انه القوة الرابعة فى العالم فماذا حدث

انها بلا شك اكثر من مأساة ولن تكون اول الهزائل ولا اخر المآسى ..

كامل زهيرى